

INDEKS

Pogrubiением wyróżniono strony, na których zamieszczono relacje bohaterów książki, symbolem ♪ – nazwiska osób pojawiających się w nagraniach na załączonych do książki płytach.

Znakiem I poprzedzono numery stron pierwszego tomu „Jazzowe dzieje Polaków”, znakiem II strony niniejszej publikacji.

3 Jazz Soldiers II: 261

Odłamkowa, LP II: 261

726 St. Peter Street Band, zespół II: 97, 380

A

Aaron Hank I: 286

Aburatowski Jerzy I: 175

Abstawski Jan I: 90

ACT Music, wytwórnia płytowa I: 283; II: 361

Acuña Alejandro (Alex) II: 67

„Adam” TW zob. Waschko Roman

Adamek Krzysztof I: 124; II: 120

Adamek Witold II: 351

Adamiak Mariusz II: 361

Adams Pepper II: 154

Adamski Przemysław I: 285, 300, 312, 314, 315

Adderley Cannonball I: 148, 149, 178, 193, 264; II: 233, 313

Adria, kawiarnia w Warszawie I: 10

Adzik zob. Sendecki Władysław

afrykańska muzyka II: 77, 154

Aftowicz Andrzej I: 13, 15

Air Condition, zespół I: 230

Akademia Górniczo-Hutnicza (AGH) w Krakowie II: 18, 31, 94, 102, 374, 376, 378

Akademia Handlowa w Krakowie I: 14, 23

Akademia Medyczna w Gdańsku (Gdański Uniwersytet Medyczny) I: 101

Akademia Medyczna w Krakowie I: 54

Akademia Muzyczna w Berlinie II: 361

Akademia Muzyczna w Bydgoszczy I: 284; II: 128

Akademia Muzyczna w Gdańsku/Sopocie (wcześniej Konserwatorium, PWSM) I: 90, 126, 137, 283; II: 79, 92, 210

Akademia Muzyczna w Katowicach

(wcześniej Konserwatorium, PWSM)

I: 19, 23, 128, 156, 182, 183, 210, 213, 220, 227, 229, 261, 271, 282–284; II: 8, 105, 124, 128, 131, 150, 153, 175, 177, 198, 199, 206, 232, 234–236, 255, 257, 259, 284, 325, 362, 372, 374, 380, 381

Big Band II: 124, 128, 392; f

Akademia Muzyczna w Krakowie (wcześniej PWSM) I: 18, 23, 63, 68, 69, 103, 119, 149, 150, 183, 189, 211, 222, 223, 227, 228, 231, 256; II: 8, 74, 94, 96, 98, 101, 104, 197, 283, 329, 375, 379

Akademia Muzyczna w Łodzi (wcześniej PWSM) I: 12, 105, 222; II: 93

Akademia Muzyczna w Poznaniu (wcześniej Konserwatorium) I: 12, 230

Akademia Muzyczna w Warszawie (wcześniej Konserwatorium, Instytut Muzyczny, PWSM) I: 9, 12, 18, 23, 103, 105, 106, 127, 147, 172, 178, 190, 198, 199, 226, 252, 284; II: 75, 80, 129, 131, 228, 235, 278

Akademia Muzyczna we Lwowie (Konserwatorium) I: 13, 55, 63

Akademia Muzyczna we Wrocławiu II: 107

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie I: 20, 51; II: 100, 194, 371

Kolorowy Zawrót Głowy, impreza II: 36

Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi (wcześniej PWSSP) I: 47

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie I: 26, 195

Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu (wcześniej PWSSP) II: 341, 342

Akademia Teologii Katolickiej w Warszawie (obecnie UKSW) I: 172; II: 131

Akademie für Musik und darstellende Kunst (obecnie Kunstuniversität) w Grazu I: 118; II: 371, 381

akademiki (domy studenckie) II: 150, 153, 235

Dziekanek w Warszawie I: 137; II: 126, 127, 129

na Jelonkach w Warszawie (Osiedle Przyjaźń) II: 129

Nawojka w Krakowie I: 117

AM w Katowicach I: 222; II: 155, 198, 257, 284

AM w Krakowie (II DA) II: 18, 19, 24

Ake David II: 256

Akwarele, zespół II: 330, 331, 334, 335, 373

Akwarium Jazz Club w Warszawie I: 176, 248, 281; II: 73, 151, 199, 235, 330, 331, 334, 335, 349, 351, 352, 392, 393

Al Legro zob. Szpilman Władysław

Al zob. Musiał Alojzy

Albatros, zespół I: 130

Albéniz Isaac I: 199

Alber (właśc. Serafinowicz) Henryk I: 125, 216; II: 93, 197, 211, 231, 232, 378

Alber–Strobel Duet Gitar Klasycznych I: 216, 280; II: 378, 392; ♪

Duet Gitar Klasycznych, LP II: 197, 378

Henryk Alber & Janusz Strobel, LP II: 197

Alber & Strobel Quintet I: 178

Alchemik, zespół I: 283

Alcorn Alvin I: 173

Alessi Ralph II: 256

Alex Band II: 67, 377

Alibabki II: 332, 334, 335

Alikwoty, Hot Club I: 52

All Stars Hot Club Hybrydy zob. Hot Club Hybrydy All Stars

Allyson Karrin II: 235

Alves Silva Orlando II: 94

Ałaszewski Marek II: 178

Amalgamat, zespół II: 97, 380

Amalgamat, LP II: 380

Amateur Jazz Festival we Wiedniu I: 152

Ambrosetti Franco I: 148

Ametysty, zespół II: 100

Ammons Albert I: 18

Ammons Eugene II: 154

Anawa II: 94, 256, 394; ♪

Anawa, LP II: 94

Anawa, widowisko tv II: 94

Anders Władysław I: 12, 313; II: 350

Andersen Arild I: 199

Andrus Artur II: 281

Andrzejewski Jerzy II: 39

Angielski, hotel w Warszawie II: 40

Animals, The II: 99, 330

Aniot Edward I: 157; II: 68

Anka Paul

Diana II: 326

Ansermet Ernest I: 54

- Anthimos Apostolis I: 197, 230;
II: 107
- Anzelm zob. Knapczyński Andrzej
- Armata Jerzy (DJ Działo) II: **339–340, 347–348, 350–352, 354–357, 359, 363–364**
- Armstrong Louis (Satchmo) I: 9, 15, 19, 77, 106, 173, 211, 212, 245, 264; II: 66, 96, 149, 203
Louis Armstrong And His Hot Five, LP I: 93
- Arzewski Stanisław I: 9, 17, 63
- „As”, czasopismo I: 12
- Asocjacja Hagaw zob. Hagaw
- Astaire Fred I: 10
- Astatke Mulatu
Plays Ethio-Jazz, LP II: 380
- Aston Adam I: 313
- Atom String Quartet I: 284
Fade in, LP I: 284
- Atom, porządkowy w Czerwonej Oberży I: 47
- Atom, zespół (przy WDK w Krakowie) I: 46
- Auguścik Grażyna I: 283, 284; II: 260, 308, 362
Kolędy, LP (z U. Dudziak) II: 373
Sunrise Sunset, LP II: 379
To I Hola, LP (z U. Dudziak) II: 373
- Aukso, Orkiestra Kameralna Miasta Tychy II: 308
- Autorska Szkoła Muzyczna im. K. Komedy w Warszawie II: 211
- Aznavour Charles II: 41
- Aznavourek, portier z Hotelu Francuskiego II: 41
- B**
- Bach Jan Sebastian I: 36, 62, 69, 118, 123, 195, 201, 283; II: 129, 150, 151, 228, 308, 309, 330
- Back to the Bass, zespół II: 279
- Baczyński Krzysztof Kamil I: 183
- Bailey Victor I: 273; II: 381
- Baird Tadeusz I: 12
- Bajgelman Pinkus I: 16
- Baker Chet I: 36, 180, 211
- Bala zob. Balicki Zbigniew
- Balanchine George I: 53
- Balcerak Józef I: 9–11, 48, 51–53, 55, 69, 77, 151, 152, 173, 226, 230, 288, 300, 304, 313, 315; II: 73, 153, 333, 340, 392; ♪
- Balcerak Stanisława (Stacha) I: 288; II: 333
- Balicki Zbigniew (Bala) I: 118
- Ballady jazzowe, cykl programów tv I: 214
- Baltazar, bar w Krakowie I: 181
- Baltic Gang, The I: 283
- Baluza zob. Kozłowski Janusz
- Bałata Marek I: 231, 284
- Bałdych Adam I: 283, 300
Imaginary Room, LP (z The Baltic Gang) I: 283
- Banasiak Alfred I: 124, 255; II: 69, 75
- Banasik Michał I: 220, 306
- Banaszak Hanna I: 126, 304; II: 350, 362
Summertime, LP I: 126; II: 380
- Bantzer Claus II: 306
- Baran Józef II: 17
- Baraniecka Ewa I: 286
- Baraniecki Karol I: 309
- Baranowski Alfred I: 93
- Barbara, kawiarnia w Warszawie I: 248
- Barber Chris I: 106, 176
- Barber Jonathan II: 233
- Barber Patricia I: 283
- Bareja Stanisław I: 25; II: 350
- Barker Blue Lu II: 203
- Barker Danny Moses I: 88, 173; II: 203, 394
- „Barlaama” zob. Jaxa-Rożen Wiktoria z Kossobudzkich
- „Barnaba” zob. Jaxa-Rożen Władysław
- Baron Piotr I: 300; II: 235, 255, 288, 344, 376
Blue Rain, LP (z K. Jonkiszem, J. Niedziłą i S. Kulpowiczem) II: 374
Bogurodzica, LP II: 374
Take One, LP II: 376
- Bartkowski Czesław (Mały) I: 98, 120, 121, 123, 124, 126, 127, 132, 136, 148, 149, 177, 179, 182, 192, 197, 199, 220, 224, 229, 270, 284, 286, 291, 292, 296, 298, 300, 302, 304, 306; II: **57, 69–77, 107, 153, 170, 195, 204–205, 214, 228–229**, 239, 285, 308, 326, 329, 353, 371, 374, 376, 378, 379, 393; ♪
Drums Dream, LP I: 98; II: 371
Lola, LP (ze Z. Namysłowskim) II: 371
Solarius, LP (z R. Kühn Quintett) II: 371
- Bartkowski Józef I: 306
- Bartosik Magdalena I: 306
- Bartók Béla II: 230
- Bartz Belle II: 201, 202
- Bartz Jerzy I: 70, 74, 91, 92, 100, 104, 124, 136, 138, 140, 157, 188, 249, 286, 300, 304; II: **54–55, 67–68, 70–71, 75, 77–78**, 100, 138, **201–204, 211**, 296, 372, 393; ♪
- Bartz Jan II: 201
- Bartz Tomasz II: 201, 202
- Bartz Victoria II: 202
- Basie Count I: 20, 23, 90, 97, 122, 168, 172, 177, 178, 189, 221, 223, 231, 264, 268, 282; II: 68
(The) Atomic Mr Basie, LP I: 172; II: 232
- Basspace, zespół II: 196, 379
555555, LP II: 379
Basspace, LP II: 379
- Bataszew Aleksiej II: 337
- Baudelaire Charles II: 178, 236
- Bayern 4 Klassik, rozgłośnia radiowa II: 379
- Bażyński Marian I: 49
- Bądarzewska Tekla
Modlitwa dziewicy II: 92
- BBC (British Broadcasting Corporation) I: 67; II: 31, 34, 260
- Beach Boys, The
Good Vibrations, LP II: 379
- Beale Street Band I: 228; II: 97, 99
Beale Street Band, LP II: 377
- beatbox II: 201
- Beatles, The (Bitelsi) I: 94, 95, 125, 157, 176, 194, 196, 197, 203, 217; II: 95, 126, 230, 326, 330
A Day in the Life II: 379
Michelle I: 176
Yesterday I: 125
- Bechet Sidney I: 77; II: 66, 203
- Beckenstein Jay I: 273
- Bednarek Jacek I: 34, 146, 304; II: 74
- Bednarek-Zgraja Duo I: 90, 146; II: 154
- Bee Gees, The I: 127
- Beethoven Ludwig van I: 270, 283; II: 67, 81, 129, 278
Symfonia nr 3 Es-dur op. 55 „Eroica” II: 379
- Beirach Richie I: 69
- Beksiński Zdzisław II: 19
- Bello zob. Bielecki Andrzej
- Belzacki Jerzy I: 12
- Bem Aleksander (Alek) I: 306; II: 200
- Bem (Bem-Sibilska) Ewa I: 108, 136, 188, 252, 286, 306; II: 67, 140, 200, 250, 308, 313, 362
Bright Ella's Memorial, LP II: 374
Kolęda na cały rok, LP (z A. Jagodzińskim) II: 374
- Bemibek (później Bemibem)
Sprzedaj mnie wiatrowi II: 200
- Bemibem zob. Bemibek
- Benett Tony
(The) Girl I Know (The Man I Know) II: 157

- Benson George I: 177
- Ber Ryszard II: 352
- Berendt Joachim Ernst (Jo) I: 10, 179, 190, 230, 285; II: 201, 337, 373
Jazz Greetings From The East (VA), LP I: 122; II: 74
- Bereźnicka Olga I: 22
- Bergkvist Monika II: 177
- Berklee College of Music w Bostonie I: 123, 149, 177, 223–226, 283; II: 96, 229, 235, 258
- Berlin Jazz Festival (wcześniej Berliner Jazztage) I: 77, 284; II: 73, 76, 337
- Bernstein Leonard I: 54
- Bester Jarosław II: 229
- bezpieka I: 118; 280; II: 81, 340
- Bezucha Jerzy I: 120, 157, 176, 211, 290, 294, 300, 306, 307; II: 100, 174
- Biała Gwiazda, zespół II: 100
- Białoszewski Miron I: 191
- Bielawski Adam I: 127
- Bielecki Andrzej (Bello) I: 125
- Bielicki Włodzimierz (Wowo) I: 100, 101
- Bielska Regina I: 130
- Bielska Zadymka Jazzowa II: 130
- Bieniek Franciszek I: 18
- Bieńkowski Jacek I: 124
- Bierdiajew Walerian I: 12; II: 102
- Bierut Bolesław I: 54; II: 329
- Bieżan Andrzej I: 125, 146, 147; II: 73
- Big-Beat Sextet II: 328
- bigbit (big-beat) II: 81
konkurs zespołów w Krakowie (1962) II: 100
- Bigolas Andrzej I: 125
- bikiniarze I: 19, 26; II: 30; zob. też moda
- Bilewicz Antoni I: 126
- Bilkent University w Ankarze I: 125; II: 276, 283, 371, 380
- Bim-Bom, teatr studencki w Gdańsku I: 99, 100, 154, 192; II: 79
- Bińczycki Jerzy II: 280
- Birczyński Jerzy Maria I: 307
- Bird zob. Parker Charlie
- Birdland, klub w Nowym Jorku I: 107, 122
- Bishop Walter I: 88; 394; ♪
- Biskupski Piotr II: 197, 228, 372, 378
- Bizony, zespół II: 68
- Black Diana II: 178
- Black Hawk, The, klub w San Francisco I: 107, 116
- Blackout, zespół I: 196
- Blakey Art I: 95; II: 237, 312
Blues March II: 312
Moanin' II: 312
- Bleuler Paul Eugen II: 280
- Bliziński Marek I: 136, 172, 173, 178, 181, 211, 214, 220, 230, 300, 303, 304, 306; II: 67, 75, 76, 106, 330, 393; ♪
- Blood Sweat & Tears II: 155
koncert w Warszawie w 1970 r. II: 230
Lucretia Mac Evil II: 230
Spinning Wheel II: 230
- Blue Note, klub w Paryżu I: 92, 130; II: 67, 110
- Blue Note, klub w Poznaniu II: 104
- blues I: 18, 173, 188, 197, 243; II: 32, 67, 99, 140, 149, 152, 166, 185, 196, 201, 206, 250, 259, 277, 309–311, 327, 331, 336, 339, 394
- Blues Duo Sz–Sz (Szukalski–Szprot) II: 259, 266, 276, 380
Blues Duo Sz–Sz, LP II: 380
- Blues Fellows (Blues Fellows Dixieland Group/Swingin' Band) II: 80
- Błaszczyk Marek I: 301
- Błękitny Jazz, orkiestra I: 70, 71
- Bob Roy zob. Bogdanowicz Leszek
- Boba Jan I: 14, 119, 300, 306; II: 118, 146, 278
- Bober Stefan I: 19
- Bobrowski Michał I: 300
- Bochenek Marta I: 306
- Boczar Olga II: 362
- Bodega, lokal w Warszawie I: 12
- Bodo Eugeniusz (właśc. Bohdan Eugène Junod) I: 11, 313; II: 55
- Bodzoń Krzysztof (Kris) II: 80
- Bogart Humphrey I: 263
- Bogdanowicz Jerzy II: 74
- Bogdanowicz Leszek (Bob Roy, właśc. Bogusław Grzyb) II: 230, 232, 255
- Bogdanowicz Mariusz I: 284, 300, 301; II: 197, 228, **230, 232, 235–236, 255–256, 261, 276, 279–283**, 296, 298, **309**, 372, 378
Back to the Bass, LP II: 372
Confiteor Song, LP II: 279
(Quartet) *Syntonia*, LP II: 280
- Bogusz Marian I: 191
- Bohosiewicz Sonia II: 359
- Bojanowski Jerzy I: 90, 93, 126, 271, 286, 300; II: 231, 239
- Bolden Buddy I: 124, 126, 173
- Bolechowski Tomasz I: 70
- Bombay Jazz Festival I: 197
- boogie-woogie II: 37, 42, 104, 259
- Borkowski (właśc. Narkiewicz-Jodko) Jan I: 23, 73, 175, 247, 286, 300, 301; II: 55, 285, 335, 337
- Borkowski Tadeusz II: 177
- Borowiec Jacek I: 51, 301
- Borowiec Jerzy I: 33, 292, 300, 305, 313, 314; II: 8, 39
- Borowski Tadeusz II: 351
- Bossa Nova Combo, zespół I: 124; II: 67, 372
- Boulangier Nadia I: 55
- Boulez Pierre I: 54
- Bovery Charles (właśc. Karol lub Karel Niedl) I: 14, 15, 17, 24, 312–314
- Bovery Katarzyna I: 25
- Bowie Lester I: 123, 179
- Bożyk Jerzy Michał II: 99
Drive, LP II: 99
Proktodoncja, LP II: 99
- Bożyk Magdalena II: 99
- Bracia Rojek zob. Eile-Kwaśniewski Marian
- Brand Dollar (obecnie Abdullah Ibrahim) II: 259
- Bratkowski Stefan I: 49; II: 35
- Brażel Jan I: 13, 14, 18
- Breakout I: 179, 196, 197; II: 230, 330, 332, 342
Na drugim brzegu tęczy, LP I: 179, 196
- Brecker Michael I: 283; II: 279
- Brecker Randy I: 148, 283, 284; II: 235, 381
- Bristol, hotel w Warszawie I: 17; II: 41, 67
- Brize Jerzy I: 303; II: 148, 149, 216
- Brodacka Maria II: 327
- Brodacka Maria z Jaxów-Rożenów („Maryna”) II: 326
- Brodacki Antoni Stanisław II: 326
- Brodacki Krystian I: 14, 125, 175, 300, 301, 304, 305; II: 125, 202, **326–327, 328, 329–330**, 331, **333, 336–337, 338–339, 350–351**, 372, 392; ♪
- Brodowski Marek II: 330, 331
- Brodowski Paweł I: 149, 175, 247, 263, 266, 286, 300, 301, 304; II: 9, **325–326, 327–328, 330, 331–332, 334, 335, 337–338, 340–341**, 342, **343–344, 345, 346–347, 348–349, 352–353, 354**, 372–373, 392, 394; ♪
początki pracy w „Jazz Forum” II: 335
wywiad telefoniczny z L. Tyrmandem II: 348, 349
wywiad z M. Davisem II: 346, 347
- Brodziński Stefan I: 13, 16
- Brodziński Wiesław I: 13, 16
- Brodzki Jerzy I: 24
- Brom Gustav I: 50, 68, 75, 66
- Bronikowski Jan I: 46
- Bronka Hrabina, krakowska prostytutka II: 41

- Brooks Shelton I: 36
Some of These Days I: 36
- Broszkiewicz Jerzy I: 55
- Brothers & Sisters, zespół II: 377
- Brown Cameron II: 257
- Brown Clifford II: 254
- Brown Dean II: 381
- Brown Deborah II: 235
- Brown James II: 334
- Brown Marshall I: 77
- Brown Ray I: 219; II: 103, 130
- Brubeck Dave I: 46, 48, 75, 91, 92, 96, 106; II: 33, 39, 329, 331
Blue Rondo à la Turk II: 37
Dziękuję II: 2, 37
koncerty w Polsce w 1958 r. (Quartet) I: 75, 88, 89, 96, 128, 179, 181; II: 37, 330
na Jazz Jamboree w 1970 r. (Brubeck/Mulligan Quartet) I: 181
Take Five II: 37
Time Out, LP I: 96
- Brudko Mirosław Grzegorz I: 125; II: 120, 146, 336
- Bruślik Wojciech II: 374
- Bryzek Konrad I: 19
- Brzeski Andrzej I: 136, 190
- Brzezicki Władysław I: 94
- Brzozowski Andrzej I: 286, 299
- Brzozowski Wojciech I: 313; II: 33
- Brzozowski de Mansigné Jan II: 314
- Brzycki Jacek I: 119
- Buchholz Stefan I: 313
- Buczek Bruno I: 94
- Buczowski Leonard I: 45
- Budka Suflera II: 232
- „Budujemy Socjalizm”, czasopismo II: 19, 376
- Budziaszek Jan I: 157, 227, 231, 302; II: 68, 94, 124
- Budzisz-Krzyżanowska Teresa II: 280
- Budzyński Janusz I: 75
- Bugajski Ryszard II: 363
- Bugała Jerzy I: 126; II: 132
- Bujak Zbigniew II: 180
- Buławka Bolesław I: 15
- Bułhakow Michaił II: 95
- Burano Michaj I: 95
- Burchard Stanisław 35
- Burman Dave Jazz Group, The I: 55, 63
- Burmistrz zob. Majewski Henryk
- Bursa Andrzej II: 17
- Bursa Szkół Artystycznych w Łodzi II: 104, 105
- Bushkin Joe I: 88
- Buszewicz Maciej I: 309
- Butowtt Tomasz II: 327, 330, 331
- Bychawski Marek II: 205
- Bylica Adam I: 19
- Byliński Janusz (Mrek) I: 15–17, 44, 48, 314
- Byrczek Antoni I: 66–68
- Byrczek Jan I: 40, 42, 66, 68, 70, 74, 77, 95, 96, 103, 118, 120, 124, 126, 149, 175, 176, 206, 208, 220, 230, 245, 262, 263, 266, 288, 289, 291, 292, 299, 301, 315; II: 48, 84, 239, 334, 335, 337, 338, 341, 343
- Byrd Donald II: 237
- Bzyk (właśc. Marcin Bąk), raper I: 8, 300, 301, 316; II: 363
- C**
- Cabanowski Marek I: 175, 271, 300, 301, 303
- Café Boheme, lokal w Warszawie I: 13
- Café Club, lokal w Warszawie I: 13
- Cajmer Jan (właśc. Johann Zeimer) I: 13–15, 19, 23, 105, 297, 314; II: 71
- Calatayud Juan José II: 376
- Calcutta Jazz Festival I: 172; II: 148
- California Institute of the Arts (CalArts) w Valencia II: 234, 256, 371, 376
- Calloway Cab I: 126; II: 203
- Capitol Records, wytwórnia płytowa I: 227
- Cardoso Elizeth *Canção do Amor Demais*, LP II: 233
- Carlsen Henning I: 27
- Carlsson Rune I: 123, 124; II: 153
- Carnegie Hall I: 52, 226, 249; II: 343
- Carney Harry II: 154
- Carter Benny I: 91; II: 203
- Carter Ron I: 124; II: 130
- Casanova, lokal w Krakowie I: 9, 14, 63; II: 20, 41
- Casino de Paris, teatr rewiowy I: 45
- Cassenti Frank II: 338
- CBS Records zob. Columbia Records
- Cegielski Adam II: 228, 285, 372, 374
- Cegiełka Janusz I: 24, 313
- Cejrowski Stanisław I: 175, 176, 266; II: 179, 198, 231, 343, 351
- Centrala Muzyczna, sklep w Krakowie I: 67
- Centralny Instytut Wychowania Fizycznego w Warszawie II: 56
- Centro Superior de Pais Vasco Musikene w San Sebastián II: 376
- cenzura I: 26, 52, 54; II: 16, 31, 35, 95, 210, 334, 343, 349, 352
- Cękański Eugeniusz I: 11, 313
- Chaczaturian Aram I: 54
- Chałturnik (Stowarzyszenie Popierania Prawdziwej Twórczości Chałturnik), zespół I: 120, 182, 198, 211, 212, 216–218, 221, 260, 280; II: 77, 170, 178, 179, 393; ♪
Kto tak pięknie gra I: 218
- Chałupka Józef Rafał Feliks zob. Olbiński Rafał
- Chambers Paul I: 107; II: 130
- Charles Elisabeth I: 25
- Charles Ray I: 91, 195, 212; II: 84, 152, 282, 343
Georgia on My Mind I: 263; II: 84, 97
I Wonder II: 84
- Charles Ruby I: 263
- Chatka Żaka, Akademickie Centrum Kultury w Lublinie I: 177
- Cherry Don I: 119, 124, 132, 270; II: 176, 335, 379
- Chertok David II: 338, 339
- Chez Adi, klub w Łodzi I: 11
- Chicago Jazz Festival I: 244
- Chłopecki Andrzej I: 175
- Chmiel Cezary II: 311
- Chmielewski Tadeusz II: 180
- Chmura Bogdan I: 317; II: 337
- Chochlik zob. Wasilewski Tadeusz h. Drzewica
- Chochoły, zespół II: 327, 328, 331, 373
- Choliński Henryk I: 22, 23, 49, 175, 176, 301, 315
- Chopin Fryderyk I: 12, 18, 123, 171, 198, 245, 252, 253, 280, 283, 284; II: 127, 129, 178, 205, 228, 233, 278, 283, 308, 312, 361, 379
- chopinowski konkurs (Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina) I: 18, 23, 46, 70, 71; II: 308
- Chrennikow Tichon I: 313
- Christensen Jon I: 245
- Chromy Bronisław I: 75
- Chruszczow Nikita I: 54; II: 16
- Churchill Winston II: 18
- Chwiłkowski Stanisław I: 34
- Chyła Tadeusz II: 78, 373
- Ciara zob. Ciarkowski Wojciech
- Ciarkowski Wojciech (Ciara) II: 190
- Ciążyński Andrzej I: 301, 315
- Cichalewski Janusz I: 307
- Cichy Jan I: 213, 222; II: 75, 156
- Cicibór, klub w Poznaniu I: 230
- Ciepierski Marian II: 333
- Ciesielski Adam I: 175, 286, 300
- Ciesielski Edward I: 15

- Cieślak Stanisław I: 136, 210, 211, 300; II: 374
- Cincinnati Symphony Orchestra I: 35
- Cinelu Mino II: 67, 235
- Cioch Andrzej I: 74; II: 62
- Ciotka Pajacowa, krakowska prostytutka II: 41
- Cisek Jan Kanty II: 23
- Ciuksza Edward II: 71
- Ciżyński Jan I: 313
- Clarke Kenny II: 67, 110, 340
- Clayton Jay II: 201, 373
- Clef, wytwórnia płytowa I: 264
- Cleveland Orchestra I: 35
- Cluzet François II: 279
- Cobb Jimmy I: 107
- Cohen Leonard I: 177
- Cohen Michał II: 229
- Cohn Al II: 376
- Cole Richie (Rick) I: 156, 284
- Coleman Ornette I: 91; II: 73, 76
- College Jazz Band, zespół I: 96
- Collins Lee II: 203
- Coltrane Alice II: 376
- Coltrane John (Trane) I: 71, 94, 101, 107, 122, 135, 151, 178, 190, 202, 216, 219, 260, 272; II: 99, 124, 131, 198, 235, 258, 278, 285, 312, 313, 343, 355, 358, 361, 376
Blue Train, LP I: 135, 201; II: 331
Live in Seattle, LP (z P. Sandersem) II: 74
My Favourite Things I: 250
- Coltrane John Festival w Los Angeles I: 215; II: 376
- Coltrane Oran II: 376
- Coltrane Ravi II: 236, 376
- Columbia Records (CBS Records), wytwórnia płytowa I: 77, 177, 195, 246; II: 237, 343
- Comblain-la-Tour Jazz Festival II: 73
- Con Brio, zespół II: 81
- Concordia University w Montrealu I: 226
- Condon Eddie II: 29, 119
- Confirmation, zespół I: 211; II: 197
- Confiteor, wytwórnia II: 279, 372
- Conover Shirley I: 231
- Conover Willis Clark, Jr I: 36, 54, 67, 88, 93, 95, 107, 170, 173, 229, 231, 248, 249; II: 16, 17, 32, 92, 203, 237, 246, 331, 340, 355, 361, 394; ♪
Music USA – Jazz Hour, audycja I: 67, 106, 124, 128, 199, 245; II: 17
Time For Jazz, audycja II: 330
wizyta w Polsce w 1959 r. I: 88–90
- Conservatorio de Musica de Leioa II: 376
- Cookery, The, klub w Nowym Jorku I: 243
- Corea Chick I: 198, 214, 230; II: 201
- Coryell Larry II: 335
- country and western I: 95; II: 279
- Courbois Pierre II: 306
- Cracovia, hotel w Krakowie I: 250; II: 41
- Crash, zespół I: 127
- Crazy Girl zob. Komedowa Zofia
- Cream, zespół II: 99
- Crook Hal I: 283
- Crosby Bing II: 92
- Cruz Penélope II: 307
- Cudzich Andrzej I: 211, 282, 284, 300; II: 197, 198, 381, 393; ♪
- Curson Ted I: 130
- Cybulski Andrzej I: 100, 101
- Cybulski Zbigniew I: 23, 48, 50, 52, 100, 101; II: 79, 280
- Cyganeria, lokal w Krakowie II: 40
- Cygańskie Trio Śmietana–Szcurek–Bar II: 278
- Cyrankiewicz Józef I: 54
- Cyrk Rodziny Afanasieff I: 100
- Czajkowska Barbara II: 335, 337
- Czajkowski Sylwester II: 335, 337
- Czani zob. Stanczew Stanimir
- Czaplicki Ryszard I: 34
- Czarna Helka, krakowska prostytutka II: 41
- „Czarna Jedyńka” (czarne harcerstwo) I: 25
- Czarnecki Zbigniew II: 104
- Czarnecki, prof. I: 68
- Czechowski Andrzej I: 214, 306; II: 66, 118, 148, 149
- Czeczot Andrzej II: 351, 355
- Czejanda Chór
Martynika II: 41
- Czekafa Jan I: 46, 94
- Czekafa Ryszard II: 376
- Czernicki Andrzej I: 214; II: 118
- Czerny Edward I: 105, 254
- Czerwiński Adam I: 300, 301, 316
- Czerwiński Wiesław II: 328
- Czerwona Oberża, lokal w Warszawie I: 16, 47
- Czerwone Gitary I: 51, 197; II: 230
- Czerwono-Czarni I: 68, 94, 95, 122, 194, 214; II: 326, 327, 330, 339
- Czterech, zespół II: 330, 331, 356
- Czubaszek Maria I: 192; II: 225, 340
- Czwojda Zbigniew I: 127, 306; II: 239
- Czyński Sławomir I: 37
- Czytelnik, kawiarnia w Warszawie II: 341
- Czyż Henryk I: 313
- Czyż Kazimierz I: 175; II: 146, 147, 337
- Czyż Wacław I: 15, 17, 314

D

- Dałkowska Ewa I: 280; II: 335
- Damięcki Wiesław I: 119, 157
- Damrosz Ryszard I: 71, 299
- Daniels Eddie I: 148
- Danielsson Lars I: 283
- Danielsson Palle II: 375
- Danko Harold I: 243
- Dankowski, basista I: 35
- Daun Ryszard II: 94, 96, 104, 376
- Davis Miles I: 89, 91, 101, 116, 128, 149, 179, 243–245, 282; II: 101, 152, 326, 355, 358, 380
Around Midnight, LP I: 135
Ascenseur pour l'Échafaud (Windą na szafot), LP II: 340
Bitches Brew, LP I: 196, 246; II: 80
In a Silent Way, LP II: 310
Kind of Blue, LP II: 150, 379
Lockjaw I: 264
(The) Man with the Horn, LP I: 243
Sketches of Spain, LP II: 310
So What II: 153, 235, 258
Star People, LP II: 347
wywiad dla „Jazz Forum” II: 346, 347
- Davis Nathan I: 136
- Dąbrowski Andrzej (Morelek) I: 36, 64, 67, 68, 74, 75, 77, 91, 96, 99, 104, 105, 118, 123, 125, 130, 136, 155, 157, 168, 169, 172, 173, 175, 177, 212, 214, 215, 250, 263, 265, 282, 288, 289, 291, 292, 298–300, 303, 315; II: 75, 78, 79, 88, 106, 109, 110, 199, 359, 376; ♪
przydomek I: 75
- Dąbrowski Paweł I: 210
- D-Box, zespół II: 206
- De Profundis, zespół I: 228
- Debich Henryk II: 106, 124
- Decca, wytwórnia płytowa I: 283; II: 73, 371
- Dechnik Andrzej I: 306
- Deep Purple II: 126, 230
- DeFranco Buddy II: 69
- DeJohnette Jack I: 69, 227; II: 151
- Delacroix Eugène II: 178
- Demarczyk Ewa I: 75, 183, 200; II: 38, 39, 78, 105, 146, 256, 280, 334, 379
- Demens, The zob. Emersons, The
- Demus Wojciech I: 106
- Denard Oscar I: 98
- Dentox zob. Sobociński Witold
- Derfel Jerzy I: 52, 98
- Desmond Paul I: 46, 89, 96, 179; II: 37, 331

- Detka Jerzy II: 373
 Deutsches Jazzfestival we Frankfurcie I: 179; II: 73
 Dębek Jan I: 175, 304; II: 392; ♪
 Dębski Antoni I: 231, 302
 Dębski Krzesimir I: 179, 188, 214, 222, 230, 272, 286, 300, 301; II: 150, 151, 198, 199, 300, 343, 376, 392, 393; ♪
 muzyka filmowa II: 352
 Di Meola Al I: 119; II: 335
 Diabeł, porządkowy w Kameralnej I: 47
 Didich Franciszek I: 24
 Didyk Michał I: 12
 disco polo II: 209
 Divadlo Muzyki, teatr muzyczny Supraphonu I: 52
 Dixon Errol II: 392; ♪
 Dixon Willie II: 339
 Długosz Leszek I: 75
 Dłutowski Krzysztof I: 179
 Dobie Wilma I: 231
 Dobrek Krzysztof II: 282
 Dobrowolski Jerzy I: 192
 Dobrowolski Władysław I: 93, 306
 Dobrzyński Maciej (Kargul) I: 307; II: 333, 336
 Dochnik Andrzej I: 178
 Doleżał Franciszek II: 56
 Dolly Boys, zespół I: 12
 Dolphy Eric I: 124, 130, 264
 Dom Chłopa w Warszawie I: 124; II: 330, 331
 Dom (Klub) Plastyków w Krakowie I: 27; II: 33
 Dom Zdrojowy, w Jastarni II: 42
 domy kultury I: 17, 22, 50, 72, 73, 203; II: 39, 56, 235, 346
 Młodzieżowy Dom Kultury w Krakowie I: 120; II: 60
 Młodzieżowy Dom Kultury w Warszawie II: 326, 327
 przy kopalni Brzeszcze II: 125
 „Relaks” we Wrocławiu (obecnie DH „Podwale”) II: 255, 344
 Wojewódzki Dom Kultury w Krakowie I: 46
 Zakładowy Dom Kultury Huty Zabrze I: 49
 Dorawa Andrzej I: 94
 Dorota Cedro zob. Dudziak Urszula
 Dorsey Brothers, The II: 208
 Dorsey Jimmy I: 92
 Douglas Dave II: 337
 Dowhań Agata I: 199
 „DownBeat”, czasopismo I: 127; II: 69, 331, 334, 348
 Down Home, wytwórnia płytowa I: 264
 Drążek i Pięciu, zespół I: 22, 55; II: 56
 Drążek zob. Kalwiński Stanisław
 Drda Jan II: 33
 Drew Kenny (Kenneth) II: 110, 151, 376
 Dreyer Carl Theodor II: 357
 Dreżewski Marcei I: 23
 Droń Kazimierz I: 25
 Drozd Józef II: 333
 Drozd Karol I: 14
 druga wojna światowa I: 12, 45, 63; II: 17, 18, 31, 42, 57, 66, 81, 99, 100, 157, 328
 Drzewiecki Zbigniew I: 12, 18, 103, 178, 313
 Duchnowski Cezary II: 371
 Duda Andrzej II: 328
 Dudek Gerd II: 306
 Dudek Ireneusz II: 206
 Dudek, kabaret I: 24
 Duduś zob. Matuszkiewicz Jerzy
 Dudziak Danuta II: 202
 Dudziak Urszula (Duda, Dorota Cedro) I: 25, 123, 136, 177, 179, 192, 245, 272, 273, 283, 286, 292, 295, 298, 301–303, 306; II: **57, 66–68**, 76, 112, 144, 186, **201–203**, 208, 248, 308, 362, 373, 381, 393; ♪
Future Talk, LP II: 373
Inactin, LP II: 373
Newborn Light, LP (z A. Makowiczem) II: 186, 373
Papaya II: 208
Paratyphus B, LP II: 373
 przetwarzanie głosu II: 68
 Dudziak Leszek (Dud) I: 122, 123; II: 112
 Duetto Tropicale Longrono Thaitii Ter-cetto Picolisimo Granda Banda zob. Granda Banda
 Dukas Paul I: 55
 Dumata Piotr II: 355, 374
 Dunikowski Jan II: 128
 Dunikowski Xawery II: 37, 128
 Dunin-Kozicki Jerzy I: 93, 125
 Dura Jerzy II: 98
 Duszyński Andrzej I: 125
 Duszyński Jerzy I: 45
 Duszyński Waldemar I: 125, 272
 Dutkiewicz Artur I: 284, 300, 301, 317; II: 393; ♪
 Duży Bronisław II: 206, 377
 Dworzański Czesław I: 126; II: 149
 Dyakowska Ludmiła (Luba) II: 78, 79
 Dyakowski Przemysław I: 104, 126; II: 39, **54–56**, 75, **78–79**, **208**, **209–211**, 316, 320, 321, 373
 Dykowska Danuta II: 32
 Dylan Bob I: 177
 Dyląg Edward I: 21, 255
 Dyląg Roman (Gucio) I: 21, 36, 37, 64–66, 68, 69, 74–77, 91, 92, 96, 99, 102, 103, 105, 123, 129, 130, 154, 155, 157, 158, 164, 166, 171, 186, 193, 204, 205, 239, 245, 253, 263, 278, 289, 291, 298–300, 315; II: 76, 78, 79, 90, 91, 109, 110, 395; ♪
 Dymny Wiesław I: 75, 103, 104, 202, 301; II: 38, 78, 100
 Dymsha Adolf I: 44, 45
 Dyzio zob. Rudziński Bogusław
 Dziadek zob. Rosiek Stanisław
 Działo, DJ zob. Armata Jerzy
 Dzida zob. Kowalski Włodzimierz
 Dziedzic Irena I: 47, 220
 Dziedzic Krzysztof II: 311, 380
 „Dziennik Polski” I: 9, 64; II: 20, 22, 376
 Dzierżanowski Feliks II: 92
 Dzikusy, zespół II: 328
 Dziwoki Lothar II: 75
 Dżamble, zespół I: 156, 157, 176, 197, 203; II: 68, 96, 97, 99, 100, 260, 261, 376, 377, 394; ♪
Każdy marzy, każdy śni, LP II: 97, 377
Naga rzeka II: 98
Sami II: 96
Święto strachów II: 98, 376
Wołanie o słońce nad światem, LP II: 100, 376
 Dżem, zespół II: 107, 206
 dżolerzy I: 19; zob. też moda
E
 East West Wind, zespół II: 229
 EBU Big Band II: 371
 „Echo Krakowa” II: 37
 ECM (Edition of Contemporary Music), wytwórnia płytowa I: 27, 199, 245, 283; II: 70, 361
 École Normale de Musique w Paryżu I: 55
 Edelhagen Kurt (Big Band) I: 96
 Eicher Manfred II: 361
 Eile-Kwaśniewski Marian (Bracia Rojek, Krecia Pataczkówna, Lord Gallux, Makaryn z Cedetu, Marylin Nabiałek, mgr Kawusia, Salami Kożerski) I: 35, 51, 55, 62, 104, 154, 300, 313; II: 38
 Eje zob. Thelin Eilert Ove
 Ejssymont Wiesław I: 74, 91, 94, 125, 158, 159, 160, 162, 274
 Eksperymentalne Studium Gry na Fortepianie w Krakowie II: 328
 Eldridge Roy I: 89, 116
 Electric Jazz Concert, zespół I: 284
 Electric Shepard, zespół I: 228

- elektroniczna muzyka I: 54; II: 74, 152, 356
 Elik Krzysztof (właśc. Eligiusz Przebindowski) I: 32; II: 8
 Ellington Duke I: 14, 20, 23, 37, 54, 91, 97, 152, 176, 189, 220, 264, 268; II: 70, 92, 208, 284, 374, 393
 Ellington Mercer II: 208
 Emerson, Lake and Palmer, zespół II: 126
 Emersons, The (The Demens), zespół wokalny I: 127
 Ermitaż, klub w Sopocie I: 11
 Erroll zob. Kosiński Tadeusz
 Eskaubei, raper (właśc. Bartłomiej Skubisz) II: 231
 Esplanada, lokal w Warszawie I: 12
 Estrada (Przedsiębiorstwo Imprez Estradowych) I: 45, 46, 55, 66, 88, 192, 271; II: 36, 176
Estrada Jazzowa, impreza stołecznej Estrady I: 46, 47
 European Free Jazz Orchestra zob. Globe Unity Orchestra
 European Jazz Quintet II: 306, 381
III, LP II: 306, 381
European Jazz Quintet, LP II: 381
Live at Moers Festival, LP II: 381
 Europejska Federacja Jazzowa I: 282; II: 84, 335, 341
 Kongres w Wenecji w 1969 r. I: 176
 Europejski, hotel w Warszawie II: 41, 341
 Evans Bill I: 123, 124, 128, 153, 264; II: 154, 179, 278, 358, 381
New Jazz Conceptions, LP I: 154
(Trio) Sunday at the Village Vanguard, LP I: 154
 Evans Gil I: 123, 227; II: 310
La Nevada I: 247
 Everyman Opera Company, The II: 156
 Expo '58 w Brukseli I: 77
 Expo '92 w Seville II: 280
 „Express Wieczorny” I: 62; II: 340
 Extra Ball, zespół I: 156, 210, 213, 214, 220, 222, 228, 230, 231, 244–246; II: 124, 125, 131, 152, 157, 376, 377
Aquarium Live No. 3, LP II: 376
Birthday, LP I: 213; II: 376
- F**
 Fabiński Cezary I: 94
 Face Music, wytwórnia II: 260
 Fadjew Aleksander I: 22
 fajfy (podwieczorki taneczne) I: 15, 136
 Falk Feliks II: 339, 348
 FAMA (Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej) I: 126; II: 98, 132, 341
 Fangor Wojciech I: 195
 Far Quartet/Quintet I: 98; II: 72, 326, 329, 371
 Farmer Art I: 98
Gentle Eyes, LP II: 381
 Fasiński Jerzy (Kuba) I: 135; II: 94
 Fats zob. Zieliński Andrzej
 Faulkner William II: 236
 Fazi zob. Mielczarek Mariusz
 Federacja Polskich Klubów Jazzowych zob. Polskie Stowarzyszenie Jazzowe
 Federowski Tadeusz I: 15, 23, 25, 32, 70, 72, 74, 75, 91, 92, 95, 104, 108, 112, 114, 169, 173–175, 215, 273, 280, 289, 300, 306, 314; II: 62, 155, 221
 Fedorowicz Jerzy II: 96, 99
 Fellini Federico II: 331
 Feniks, lokal w Krakowie I: 9, 17, 63, 136, 203; II: 40, 41
 Ferch Adam I: 75, 99, 301; II: 56, 57
 Ferguson Maynard I: 189
 Fernandel I: 47
 Ferster Marian I: 51, 301, 314; II: 37, 41
 Ferster Piotr I: 300, 317
 Ferster Stefan II: 37, 41
 Ferster Teresa I: 316
 Fersterowie (Aleksander i Władystawa) I: 33; II: 348
 Festival de Jazz de Lorca w Murcia II: 376
 Festival Internacional Cervantino w Meksyku II: 256
 Festival Veranos de la Villa Madrid I: 284
 Festiwal Filmu Niemego w Krakowie II: 356, 357
 Festiwal Jazz na Kresach w Zamościu I: 282
 Festiwal Kultury Studenckiej w Poitiers I: 263
 Festiwal Młodych Talentów w Szczecinie (Międzyzdrojach) II: 328
 Festiwal Muzyki Współczesnej we Wrocławiu II: 178
 Festiwal Radiofonii Węgierskiej II: 179
 Fetting Edmund I: 15, 195, 280, 313; II: 350
 FF, lokal w Warszawie I: 12
 Ficowski Jerzy I: 157
 Figant Jan II: 196
 Figiel Piotr I: 18, 255; II: 75
 Figiel Władystaw I: 9, 18
 Filharmonia im. Romualda Traugutta w Warszawie I: 53
 Filharmonia Narodowa w Warszawie I: 12, 32, 34, 73, 74, 76, 77, 96, 99, 103, 105, 106, 150, 154, 157, 195, 229; II: 56, 74, 127
Jazz w Filharmonii, cykl imprez I: 99, 229; II: 56, 229, 378
 Orkiestra Symfoniczna I: 12, 193; II: 309
 Filharmonia Nowojorska II: 156
 Orkiestra I: 35
 Filharmonia Pomorska w Bydgoszczy I: 73, 99, 146; II: 56
 Filharmonia Śląska w Katowicach II: 56
 Filharmonia w Gdańsku I: 126
 Filharmonia w Gliwicach I: 73, 99
 Filharmonia w Goeteborgu I: 155
 Filharmonia w Katowicach I: 73, 99
 Filharmonia w Krakowie I: 19, 53, 69, 73, 99, 126, 135, 189, 245; II: 42, 66, 330
 Filharmonia w Łodzi I: 73, 99
 Filharmonia w Rejkiawiku I: 12
 Filharmonia w Rzeszowie I: 126
 Filharmonia w Szczecinie I: 73, 99
 Filharmonia we Wrocławiu I: 73, 97, 99; II: 341
 Filharmonicy Wiedeńscy II: 103
 filharmonie (koncerty jazzowe) I: 73, 74, 88, 105, 119, 127, 128, 131, 133, 153, 169, 174, 179, 192, 193, 222, 245, 248
 Filipowicz Remigiusz I: 172, 306
 Fitelberg Grzegorz II: 177
 Fitzgerald Ella I: 91, 92, 212, 244, 264; II: 68
A Foggy Day II: 66
Goody Goody II: 66
Stompin' at the Savoy II: 66
 Five Brothers, zespół I: 70, 71
 flamenco II: 154, 307
 Flamingo, zespół I: 52, 98, 126, 210; II: 93, 210, 373
 Flanagan Tommy I: 262; II: 313
 Flis, lokal w Warszawie II: 40
 Floating Jazz Festival (na statku s/s Norway) II: 75
 Florek Andrzej Kuba II: 278
 Florida Atlantic University w Boca Raton II: 199
 Fogg (właśc. Fogiel) Mieczysław I: 127, 313; II: 55
 Fogiel Mieczysław zob. Fogg Mieczysław
 Folies Bergère, sala koncertowa w Paryżu I: 45
 Formacja Muzyki Współczesnej I: 100, 147; II: 73, 107
 Forum, hotel w Warszawie II: 341
 Fotek Iwona I: 306
 France Martin II: 229
 France Musique, rozgłośnia radiowa II: 229
 Franco Joe de II: 235

Francuski, hotel w Krakowie (Francuz)
I: 168; II: 41, 330
Frankfurt All Stars, zespół I: 179
Frankfurter Stadt Festival II: 260
Frankiewicz Sebastian II: 228
Franklin Aretha I: 177; II: 334
Fred Astaire (ps.) zob. Seifert Zbigniew
Free Cooperation, zespół I: 91
Freeelectronic zob. Stańko Tomasz
Freund Joki I: 66, 179
Friedman Stefan I: 73
Friendship Ambassadors Foundation
I: 231
Fritz Johan I: 231
Frizzell David II: 257
Fronczewski Piotr I: 305
Front Julian I: 12
Fryderyk, nagroda muzyczna I: 283, 284;
II: 73, 103, 228, 232, 308, 374
Fulbrighta stypendium I: 103
funk II: 74, 77, 98, 161
Furman Leszek I: 49
fusion II: 151, 198

G

GAD Records

*Kroniki Filmowe. Polish Library Music
1963–1978 (compiled by Soul Service
DJ Team)*, LP II: 356
Mateusz Świącicki, Halo Wenus, LP
II: 356
*Sonda (Sonda 2). Muzyka z programu
telewizyjnego*, LP II: 356
Gadomski Zbigniew I: 23, 32, 44, 45, 300,
313, 314; II: 8
Gadziński Wiktor I: 19
Gaertner Izaak zob. Gert Jerzy
Gaertner Katarzyna I: 127, 256–258, 303
Galiński Jerzy I: 93, 306
Gałczyński Konstanty Ildelfons I: 99, 274;
II: 21
gamelan II: 277
Garbarek Jan I: 132, 179, 245; II: 346
Garbień Ryszard I: 44, 45, 300; II: 41, 58
Gardej Zdzisław I: 119
Garlej Jan I: 24
Garner Erroll I: 48, 52, 149, 245, 283, 284
Garrett Kenny I: 91
Garrison Jimmy I: 107, 122; II: 198
Garstecki Marek I: 175, 300
Garzone George I: 283
Gaspar Jordi II: 376
Gaszyński Marek I: 300; II: 326
Gaudi Antonio I: 251
Gawrych Józef (Ziutek) I: 69–71, 74, 91,
95, 100, 124, 136, 157; II: 67, 100

„Gazeta Artystów” I: 27
„Gazeta Krakowska” II: 20, 41
Gałąka Piotr I: 306
Gąsienica-Brzega Stanisław I: 125
Gąssowski Wojciech I: 131; II: 330
Gdańsk Big-Band II: 232, 372
Gdańsk Trio II: 107
Gdynia Summer Jazz Days II: 373
Geberthner i Wolff, przedsiębiorstwo
wydawnicze II: 351
Gembalski Henryk I: 300, 301; II: 196,
206, 207, 379, 393; ♪
Genesis, zespół II: 230
Geppert Edyta II: 232
German Anna II: 335
Gershwin George I: 212; II: 75, 153
Porgy and Bess, opera II: 156
Rhapsody in Blue (Błękitna rapsodia)
I: 36, 246; II: 330
Gert Jerzy (właśc. Izaak Gaertner) I: 19;
II: 373
Gertberg Hans I: 147
Get-Stankiewicz Eugeniusz II: 341, 342
Getz Stan I: 91, 92, 119, 153, 176, 264;
II: 67, 109, 154, 233, 335
Gębala Piotr II: 132
Gierek Edward II: 102, 346
Gierłowski Grzegorz I: 34, 176
Giersz Witold II: 355
Giga zob. Morański Jerzy
Gilberto João II: 233
Gil-Deskur Edward zob. Gipsyman,
DJ
Gillespie Dizzy I: 27, 35, 88, 91, 155, 175,
179, 264; II: 284, 285, 394
Gillespie's Glory I: 127
Gilmore David I: 246; II: 381
Gimnazjum i Liceum Fundacji Książąt
Sułkowskich w Rydzynie II: 18
Gimnazjum im. Króla Jana III Sobieskie-
go w Krakowie I: 14, 19, 25
Gimnazjum im. Stefana Batorego w War-
szawie I: 27
Gimnazjum Męskie w Gliwicach I: 23
Gipsyman, DJ (właśc. Edward Gil-De-
skur) I: 300, 301, 316; II: 363
Girtler Tadeusz I: 51
Glaneau René I: 25
Gliński Wieńczysław I: 47
Gliwicki Instytut Muzyczny I: 23, 49
Global Music Group, studia nagrań
I: 18
Globe Unity Orchestra (European Free
Jazz Orchestra) I: 179
Gładkowski Czesław I: 175, 304, 306;
II: 153, 154, 393; ♪

Głos Ameryki (Voice of America, VOA)
I: 36, 67, 88, 106, 245; 17, 92, 177, 237,
260, 340, 341, 361, 394
Głowacka Ewa I: 302; II: 392; ♪
Głód Jerzy II: 256, 257
Głowczewski Jerzy II: 75
Głuch Kazimierz I: 106
Głuch Krzysztof I: 282; II: 206
Gniatkowski Janusz I: 25
Goethel Jan II: 327
Gogh Vincent van I: 96; II: 236
Gogol Kazimierz I: 23
Gogolewski Wojciech II: 75, 199, 359
Gogosz Tadeusz I: 157; II: 68, 200, 334
Gogulski Zdzisław I: 306; II: 122, 149, 278
Gold Artur I: 313
Gold Washboard, zespół I: 125, 272;
II: 97, 177, 231, 378, 380
Golden Circle, klub w Sztokholmie I: 155,
157
Goldkette Jean II: 336
Golson Benny I: 120
Gołaszewski Włodzimierz I: 294
Gołębiowski Aleksander II: 198
Gołębiowski Marek I: 305, 306
Gołębiowski Marian I: 105
Gomez Eddie I: 69, 227
Gomółka Mikołaj II: 150
Gomułka Władysław (Wiesław) I: 22, 88;
II: 36, 210
Gonciarzyk Jan I: 136, 149, 200, 300,
306, 307; II: 96, 99, 114, 174
Gong, lokal w Zakopanem I: 16; II: 42
Goodman Benny I: 10, 11, 14, 21, 23, 50,
89, 91, 92, 176, 177, 227; II: 229
*The Famous 1938 Carnegie Hall Jazz
Concert*, LP I: 52
Gordon Dexter I: 124, 155, 250, 264;
II: 279
gospel II: 157, 259, 339
Gospoda świąteczna (Holiday Inn), film
z B. Cosbym II: 92
Gościej Edward I: 126
Góralczyk Adam I: 49
Góralski Roman I: 106
Górecki Henryk Mikołaj II: 281, 352
Górka Mieczysław I: 227, 228, 300, 303,
304, 306; II: 95, 101, 192, 194, 378,
393; ♪
Górkiewicz Franciszek I: 13, 15, 16, 19,
23, 62, 68, 136, 255
Górkiewicz Grzegorz II: 260
Górniak, restauracja w Łodzi I: 26
Górny Tadeusz I: 304; II: 392; ♪
Górny Zbigniew I: 302; II: 67
Górski Maciej I: 306; II: 378

- Górzyński Tadeusz I: 313
Grabarski Józef I: 255
Grabowski Mikołaj II: 280
Grabowy Tomasz II: 381
Gralak Antoni I: 282
Grammy, nagroda muzyczna I: 284; 356, 361
Grand Hotel, w Sopocie II: 42, 69
Grand Standard Orchestra I: 217
Granda Banda (wcześniej Duetto Tropicale Longrono Thaitii Tercetto Picolissimo Granda Banda, Tropicale Thaitii Granda Banda) II: 98, 376
Granz Norman I: 264
Grappelli Stephane I: 120
Grec Franciszka II: 327
Grechuta Marek II: 156, 157, 174, 176, 178, 256, 280
Gdziekolwiek II: 174
Godzina miłowania II: 174
Koncerty. Warszawa '73, LP (z grupą WIEM) II: 156
Korowód II: 156, 174
Korowód, LP II: 376
Magia obłoków, LP II: 374
Szalona lokomotywa, LP II: 373
Świecie nasz, box płytowy II: 174
Green Bunky II: 348
Green Freddie I: 172
Greenhorn Jazz Band II: 66, 381
Greta Garbo (ps.) zob. Muniak Janusz
Greve Volker II: 235
Griffin Johnny I: 107, 155; II: 110
Groborz Wojciech I: 231, 302; II: 104, 257
Grobosz Maksymilian I: 23
Grochowski Edward I: 13
Grodzieńska Stefania I: 300, 313
Grossman Jerzy I: 95, 98
Grotowski Jerzy Marian II: 33, 101, 178, 334
Grotowski Zbigniew II: 18
Gruda Konrad II: 377
Gruenspan Paweł I: 55
Gruntz George I: 77, 116
Grunwald Jerzy I: 295
Grupa Domino (od 1968 r. Grupa Trzech) II: 18, 375
Gruza Jerzy II: 350
Gryglaszewska Halina II: 280
Grzewiński Jerzy I: 35, 55, 313
Grzyb Bogusław zob. Bogdanowicz Leszek
Grzyb Grzegorz II: 260, 261, 296
Dances, LP II: 261
Grzywacz Janusz I: 227, 228, 286, 300, 303, 304, 306; II: **81, 82, 95, 101–102, 148, 192, 194–195, 260–261, 264, 280–281, 373–374, 378**
Młynek kawowy II: 281
muzyka filmowa II: 355
muzyka teatralna II: 95, 261
Prognoza na przyszłość (Prognoza na jutro) II: 95
Grzywacz Stanisław („Maharadża”) II: 81
Gucewicz Krystyna II: 340
Gucio zob. Dyląg Roman
Gulda Friedrich I: 193; II: 70
Gulda Friedrich International Competition of Young Jazz Musicians zob. Międzynarodowy Konkurs Młodych Muzyków Jazzowych im. F. Guldya
Gulgowski Włodzimierz I: 94, 105, 121, 123, 124, 126, 127, 132, 300; II: 73, 197
Guma zob. Żarski Antoni
Guthman Gary II: 235
Guzik (właśc. Marcin Guzik), raper I: 8, 300, 301, 316; II: 363
Guzik Marcin zob. Guzik
Guziński Alan I: 45
Guzowski Kazimierz I: 91, 98
Gwalbert zob. Misiek Ryszard
Gwardia, hala widowiskowo-sportowa I: 45, 94; II: 330
Gwarek, klub w Gliwicach I: 22
Gwoździowski Przemysław I: 95, 201, 214
Gyllene Cirkeln, klub w Sztokholmie I: 123
- H**
- Haber Leopold I: 19
Habryka Wilhelm I: 19
Hachkroft, prof. II: 199
Haden Charlie II: 234, 256, 258, 376
Hadyna Stanisław I: 95
Hagaw (Asocjacja Hagaw) I: 125, 214, 272; II: 97, 120, 131, 146, 231, 330, 336, 337, 340, 372, 380
Please, LP II: 380
Samba Wanna Blues II: 336
Uf, uf, starego żubra II: 336
Hajdasz Józef I: 179
Hajdun Janusz I: 100
Hakim Omar I: 273; II: 201, 235
Hala Kamil I: 55
Hala Ludowa (Stulecia) we Wrocławiu II: 71, 231, 332, 340, 344, 353
Hala Wisty w Krakowie II: 332
Halicki Aleksander II: 333
Halik Włodzimierz I: 125; II: 120
Halka, restauracja w Łodzi I: 26
Hall Edmond I: 138
Hall Jim I: 283
Hall, zespół I: 195, 201, 202
Halter Adam I: 124
Hamilton Scott I: 91
Hamlish Marvin I: 126
Hammer Zygmunt (Milton) I: 20, 313
Hammond John Henry II I: 177, 246
Hampton Lionel I: 264
Hampton Slide I: 189
Hancock Herbie I: 189, 198, 214; II: 151, 235, 279, 342
Händel Georg F. II: 150
Hanuszkiewicz Adam I: 154, 195, 255; II: 107
Harald Jerzy I: 19, 23
Harasymowicz Jerzy II: 17
Harcerski Ruch Antykomunistyczny I: 25
Harper Billy II: 312
Harris Eddie II: 259
Hart Billy I: 227, 284
Has Jerzy Kajetan II: 60
Has Stanisław II: 102
Has Wojciech Jerzy I: 24; II: 72
Haurand Ali II: 306
Hawkins Coleman I: 190, 264; II: 236
Haydn Joseph
Koncert fortepianowy D-dur II: 328
Heavy Metal Sextet II: 236, 237, 353, 372
Heavy Metal Sextet, LP II: 372
Heavy Metal Sextet Jazz Group, LP II: 372
Hefti Neal II: 73, 232
Helikon zob. Krakowski Jazz Klub Helikon
Heller Michał II: 93
Henderson Joe I: 91
Hendricks Jon II: 306
Hendrix Jimi I: 195; II: 96, 99
Are You Experienced, LP II: 96
Henio Meloman zob. Kurek Henryk
Henrykowski Leon I: 12
Herbert Zbigniew I: 195; II: 33
Herdegen Leszek II: 17, 34, 280
Herdzin Krzysztof I: 284; II: 235, 308, 362, 371
Herman Jerzy I: 13–16, 37, 44, 46, 48, 94, 297, 298
Herman Włodzimierz II: 334
Herman Woody I: 14, 21, 53, 91, 92, 223, 227
Herman Yaron I: 283
Hertz Michał I: 70
Hesse-Bukowska Barbara I: 280, 284
Hessischer Jazzpreis, nagroda muzyczna I: 68
Heyman Zygmunt I: 12
Heyman-Front Jazz I: 12
Hicks John I: 281; II: 129

- Hidalgo Giovanni II: 67
 High Society Band I: 49
 Hildener Jazztage Festival I: 284
 hip-hop zob. rap
 hippisi I: 189, 191; II: 93, 161
 His AI I: 157
 His Brothers I: 157
 His Master's Voice, wytwórnia płytowa I: 12
 His zob. Zabieglński Janusz
 Hitler Adolf I: 22
 Hjulmand Louis Quartet I: 75
 Hłasko Marek I: 23, 49
 Hochschule für Musik w Hamburgu I: 284
 Hochschule für Musik w Moguncji II: 96, 230, 379
 Hochschule für Musik w Würzburgu (wcześniej Hermann-Zilcher-Konservatorium) II: 306, 381
 Hoffman Jan II: 96
 Hoffman Jerzy II: 350, 352
 Hogan Jazz Archive (na Uniwersytecie Tulane'a w Nowym Orleanie) I: 173
 Holiday Billie I: 177, 264; II: 203
 Holland Dave I: 199; II: 151, 337
 Holoubek Gustaw II: 280
 Hołownia Bogdan II: 206, 306
 Hołuj Tomasz I: 267, 302; II: 93, 107
 Hopkins Greg I: 226
 Horoszowski Zbigniew I: 15
 Horton Yogi I: 273
 Horwath Jerzy I: 157, 203, 300, 306; II: 68, 96, 99, 100, 261
 Hot Club de France Quintette I: 18
 Hot Club Hybrydy All Stars, zespół I: 70, 74
 Hot Club Hybrydy zob. Hybrydy
 Hot Club Melomani zob. Melomani
 Hryniewicz Teresa I: 202
 Hubbard Freddie I: 95, 98, 179, 229
 Hübner Zygmunt I: 280, 295
 Hughes Langston I: 53
 Hunger Ryszard I: 106
 Hunter Alberta I: 243
 Hybrydy (Hot Club Hybrydy), klub w Warszawie I: 70, 71, 73–75, 91, 92, 101, 104–106, 124, 126, 127, 137, 146, 154, 177; II: 55, 66, 67, 76, 84, 231, 328, 335, 372, 373, 375
 Hybrydy Big-Band I: 71, 74, 90, 92; II: 73
 Hytti Antti I: 199, 200
- I**
 Ibek Andrzej I: 306; II: 200
 Ibis zob. Wróblewski Andrzej
 Ibrahim Abdullah zob. Brand Dollar
- Idon zob. Wojciechowski Andrzej
 Idzior Władysław I: 121, 300, 304; II: 239, 333, 392; ♪
 Ignatowski Bogdan I: 94; II: 82
 Ike & Tina Turner II: 334
 Ilgowski Leonard I: 313
 Imm Paul II: 235, 377
 improwizacja I: 10–12, 14–19, 23, 25, 26, 35, 44, 45, 52, 63, 65–68, 71, 75, 90–92, 94, 100, 103, 116, 117, 119, 122, 125, 127, 129, 130, 149, 153, 157, 173, 175, 188, 191, 195, 196, 201, 212, 218, 222, 232, 250, 252, 255, 261, 262, 265, 266, 270, 284; II: 54, 73, 76, 101, 104, 124, 127, 149, 151, 156, 164, 174, 177, 196, 208, 210, 235, 258, 277, 279, 283–285, 306, 308, 309, 336, 356–358, 360
 In/Formation, zespół I: 215; II: 107, 371, 379
In/Formation, LP II: 371, 379
 Index, klub we Wrocławiu II: 344
 Ingarden Roman II: 17
 Instytut Adama Mickiewicza I: 282
 Instytut Kultury Polskiej w Berlinie II: 337
 International Competition & Review of Jazz Films Łódź, The zob. Jazz Film Salon
 International Jazz Federation zob. Międzynarodowa Federacja Jazzowa
 International Jazz Quartet II: 70
 International Newport Youth Band I: 77
Newport 1958. The International Youth Band, LP I: 77
 International Quintet
On In, LP II: 381
 Internationaler Wettbewerb für Modernen Jazz II: 381
 Iredeński Ireneusz II: 17
 Irving Robert I: 245
 Israels Chuck I: 128
 Issakiewicz Jan I: 314
 Izbiński Jan I: 126, 304, 307
- J**
 Jabłoński Krzysztof II: 237
 Jackowski Marek I: 124, 267
 Jackson Milt I: 264
 Jackson zob. Wolski Piotr
 Jagger Mick I: 243
 Jagiełło Władysław I: 14, 74, 92, 100, 146, 147, 314; II: 72, 73, 134, 394; ♪
 Jagoda zob. Jagodziński Andrzej
 Jagodziński Andrzej (Jagoda) I: 188, 252, 253, 265, 283, 284, 300; II: 67, **106, 126–127, 129, 200**, 228, 285, 290, 300, **308–309, 312–313**, 358, 372, 374, 378
 (Trio) *Chopin*, LP II: 374
 (Trio) *Chopin Once More*, LP II: 374
 (Trio) *Chopin. Sonata b-moll*, LP II: 228, 308
 (Trio) *Deep Cut*, LP II: 374
Koncert fortepianowy g-moll, LP (z Orkiestrą FN) II: 309
 (Trio) *Muzyka polska*, LP II: 308
 Jagodziński Stanisław II: 106
 Jahoda Mieczysław I: 25; II: 19
 Jakowlew Stefan I: 13, 15
 Jakóbiec Andrzej I: 104, 126, 282, 300, 305, 306; II: 98, 122, 149
 Jakubczak Ludmiła I: 175; II: 306
 Jakubek Zbigniew I: 282, 301; II: 198, 206, 264, 265, 381
 Jakubowski Romuald I: 175
 Jakubowski Tadeusz II: 232
 Jakut Bohdan I: 157
 jam sessions I: 10–12, 38, 44–46, 50, 51, 63, 69, 70, 74, 75, 89, 91, 96, 103, 106, 117, 118, 124, 126, 135, 169, 214, 225, 228, 245, 248, 261, 264, 266, 281; II: 32, 36, 39, 43, 48, 66, 67, 69, 72, 73, 93, 98, 99, 149, 176, 195, 197, 203, 235, 253, 256, 276, 281, 284, 329, 335, 338, 340, 347, 352, 357
Jam Session nr 1 (przy ul. Wspólnej w Warszawie, 1955 r.) I: 14, 45; II: 54
 podczas Zaduszek Jazzowych I: 2, 8, 33, 34, 37, 49, 56; II: 39, 42
 w Dworze Artusa w Gdańsku II: 72
 Jama Michalika, kawiarnia i kabaret w Krakowie I: 118; II: 376
 James Harry I: 11, 14, 20; II: 203, 208
 Jan Grepso i jego Chtopcy, zespół Komedy II: 376
 Jan Paweł II (właśc. Karol Wojtyła) II: 234
 Janczarski Jacek I: 192
 Janerka Lech II: 280
 Janicki Jerzy I: 255
 Janicz Mieczysław I: 17, 313
 Jankowski Bogdan I: 304
 Jarczyk Halina I: 134
 Jarczyk Jan I: 46, 68, 75, 104, 120, 127, 134–136, 183, 188, 189, 200, 201, 210, 217, 221, 223, 225, 282, 283, 290, 294, 300, 304–307; II: 67, 80, 94, 98, 99, 104, 105, 114, 124, 160, 161, 178, 296, 379, 393; ♪
Cyziówka I: 188
Koncert podwójny... I: 189
 Jarecki Igor II: 68

- Jaremko Zbigniew I: 136, 172, 178, 179, 211, 215, 217, 218, 221, 228, 229, 266, 271, 273, 286, 295, 300; II: 75, 107, 131, 162, 197, 224, 234, 284
Duke po polsku (Jazz Jamboree 2001) II: 284
Jarmark I: 228
- Jarocka Irena I: 302
- Jarocki Jerzy II: 280
- Jarosik Jerzy I: 271, 306; II: 124
- Jaroszewski Andrzej I: 76, 175, 176, 189, 300–306, 315; II: 392; ♪
- Jarreau Al II: 284
- Jarrett Keith I: 91, 136; II: 258, 278, 308, 342, 358
- Jaruzelski Wojciech II: 195, 345
- Jarzębski Andrzej I: 93
- Jarzębski Paweł (Pawka) I: 120, 136, 177–179, 199, 216, 219, 298, 300, 303, 304, 306; II: 76, 77, 156, 157, 160, 161, 174, 207, 226, 374, 393; ♪
- Jasińska Magdalena II: 278, 283
- Jasiński Andrzej I: 215
- Jasiński Krzysztof II: 95, 261, 374
- Jasiński Roman I: 44
- Jasiołek zob. Mazur Jan
- Jasłowski Piotr II: 216
- Jastrzębski Andrzej (Snajper) I: 125; II: 190
- Jaśka Hucutka, krakowska prostytutka II: 41
- Jaśkiewicz Tomasz II: 74, 330–332
- Jaślar Krzysztof II: 198
- Jaxa-Rożen Wiktoria z Kossobudzkich („Barlaama”) II: 327
- Jaxa-Rożen Władysław („Barnaba”) II: 327
- Jazz '58 zob. Jazz Jamboree
- Jazz Band Ball Orchestra (JBBO, wcześniej Jazz Band Ball) I: 119, 126; II: 39, 99, 118, 119, 146, 148, 149, 174, 278, 374, 394
- Jazz Believers, zespół I: 70, 75–77, 88, 90, 91, 96, 99, 255; II: 84, 109, 119, 352
- Jazz Camping (na Kalatówkach) I: 34, 127, 168; II: 43, 73, 296, 356, 375, 377
- Jazz Carriers, zespół I: 178, 188, 215, 216, 229; II: 102, 131, 162, 197, 258
- Jazz d'Or Orkiestra I: 10
- Jazz Darings, zespół I: 119–121, 129, 132, 135, 136, 149, 179, 190, 199, 245
- Jazz Day Orchestra II: 351
- „Jazz Echo”, czasopismo II: 343
- Jazz Fest '68 w Nowym Orleanie I: 173
- Jazz Film Salon (wcześniej Jazz Film Saloon, The International Competition & Review of Jazz Films Łódź) II: 201, 338, 339, 372
- „Jazz Forum” I: 23, 103, 126, 149, 228, 230, 231, 246, 263, 271, 281–283; II: 3, 9, 36, 77, 78, 98, 147, 198, 199, 202, 206, 207, 231, 235, 258, 285, 318, 331, 333, 335, 337, 338, 341–343, 347, 249, 352, 354, 371–373, 380
- „Jazz Forum Magazine” II: 334
- Jazz Hoeilaart International Contest w Belgii I: 222, 283; II: 376
- „Jazz Hot”, czasopismo I: 12
- Jazz i poezja*, cykl koncertów I: 95, 118, 280
- Jazz im Palmengarten, festiwal we Frankfurcie II: 229
- „Jazz International”, czasopismo II: 73
- Jazz Jamboree (Międzynarodowy Festiwal Jazzowy Jazz Jamboree) I: 53, 91, 92, 94, 100, 105, 168, 173, 175, 176, 179, 194, 195, 182, 188, 211, 214, 215, 226, 230, 231, 255, 272, 281–284; II: 124, 125, 147, 179, 199, 201, 257, 341, 343, 344, 346, 349, 380
- w 1958 roku (Jazz '58) I: 74, 75, 154; II: 372
- w 1959 roku I: 74, 95, 99, 100, 105
- w 1960 roku I: 74, 154; II: 109
- w 1961 roku I: 98, 105
- w 1962 roku I: 119
- w 1963 roku I: 120, 121, 129, 157, 245; II: 73, 348
- w 1964 roku I: 121, 123, 129
- w 1965 roku I: 157; II: 153
- w 1966 roku I: 129, 146
- w 1967 roku I: 121, 123, 136, 157, 180; II: 131, 333
- w 1968 roku I: 136, 139
- w 1969 roku I: 157, 176, 177; II: 97, 107, 116
- w 1970 roku I: 121, 123, 181, 210
- w 1971 roku I: 190, 210; II: 336
- w 1972 roku II: 340
- w 1973 roku I: 190, 191; II: 178
- w 1977 roku I: 199
- w 1978 roku I: 228
- w 1979 roku I: 146
- w 1980 roku I: 230, 246; II: 197, 312
- w 1981 roku II: 74, 380
- w 1982 roku (Manewry Jazzowe) I: 282; II: 342, 346
- w 1983 roku I: 282; II: 372
- w 1985 roku II: 201, 202, 248, 373
- w 1986 roku I: 197
- w 1992 roku I: 284
- w 1993 roku II: 142
- w 2001 roku II: 284
- Jazz Jantar (Nadbaltyckie Spotkania Jazzowe Jazz Jantar) I: 197; II: 177
- Jazz Juan Festival I: 130
- Jazz Juniors, festiwal i konkurs w Krakowie I: 283; II: 149, 196, 234, 237, 257, 278, 372, 375–377, 381
- Jazz Messengers, The I: 95, 98, 99, 106; II: 237, 312
- Art Blakey and The Jazz Messengers*, LP II: 237
- At The Cafe Bohemia (Vol. 1 i 2)*, LP II: 237
- Jazz nad Odrą (JnO) I: 119, 126, 177, 195, 228, 281–283; II: 98, 206, 235, 237, 254, 255, 325, 329, 331, 335, 340–343, 346, 349, 377, 378, 392
- w 1964 roku II: 331
- w 1965 roku I: 146; II: 153, 331, 380
- w 1966 roku I: 210
- w 1967 roku I: 214; II: 130, 131, 153, 373, 374, 378
- w 1968 roku I: 91; II: 68, 107, 333
- w 1969 roku I: 126; II: 97, 101
- w 1970 roku I: 146; II: 341
- w 1971 roku I: 146; II: 97, 179, 197, 378, 380
- w 1972 roku I: 178; II: 373, 378
- w 1973 roku I: 126, 127, 178; II: 102, 124, 373, 378
- w 1974 roku II: 377
- w 1975 roku I: 231; II: 104, 125, 379
- w 1976 roku I: 222; II: 124, 125, 344, 376, 392; ♪
- w 1977 roku II: 340
- w 1978 roku I: 211; II: 196, 197
- w 1980 roku II: 371, 377
- w 1981 roku I: 230
- w 1982 roku II: 353
- w 1983 roku II: 353
- w 1985 roku II: 198, 209, 377, 381
- w 1986 roku II: 377
- w 1999 roku II: 377
- w 2016 roku II: 231
- w 2019 roku II: 354
- Jazz Ost-West, festiwal w Norymberdze II: 177
- Jazz Outsiders, zespół I: 104, 105, 127
- Jazz Piano Improvisation, konkurs w Lyonie I: 188
- Jazz Rockers, zespół I: 74, 100–102, 105, 106, 119, 127; II: 73
- Holiday Moods*, EP I: 106
- „Jazz World”, czasopismo I: 266

- Jazz Yatra, festiwal w Bombaju I: 295, 296, 303; II: 102, 148, 149, 341, 373, 378
- „Jazz”, czasopismo I: 12, 48, 51–53, 69, 73, 77, 89, 99, 173, 226, 227, 271, 282; II: 73, 131, 147, 153, 330, 333, 335, 372
- Jazz-Tango Orkiestra I: 10
- jazzu style i odmiany
- bebop I: 23, 24, 27, 47, 95, 231; II: 29, 73, 140, 244, 253, 254, 284, 338
 - bossa nova I: 124, 197, 216, 217; II: 93, 94, 197, 233, 372
 - chicago I: 32
 - cool I: 92
 - dixieland I: 10, 12, 25, 27, 36, 62, 65, 67, 94, 100, 126, 170, 172, 173, 199, 215, 264; II: 29, 55, 67, 75, 97, 99, 104, 129, 130, 155, 200, 254, 255, 259, 327, 330, 338, 348, 375
 - free I: 91, 118, 129, 132, 133, 136, 137, 146, 147, 151, 152, 177, 180–182, 190–193, 196, 197, 199, 200, 210, 215–217, 220, 242, 252, 261, 272, 281; II: 73, 74, 76, 96, 107, 147, 153, 155, 186, 197, 199, 210, 216, 225, 254, 277, 283–285, 338, 359
 - happy I: 120, 125; 336
 - hard bop I: 95, 98, 101, 106, 120, 124, 130, 177; II: 73, 74, 161, 292, 338
 - jazz-funk I: 228
 - jazz-rock I: 127, 197, 228; II: 76, 98–100, 147, 156, 260
 - jungle II: 254
 - modalny II: 147, 150
 - modern I: 50, 53, 55, 64, 78, 90, 138, 158, 217; II: 97, 119, 259, 348
 - nowoorleański I: 10, 23, 47, 63, 174; II: 33, 54, 254
 - swing I: 14, 24, 26, 46, 71, 75, 94, 96, 104, 126, 168, 172, 212, 215, 231, 265; II: 43, 67, 103, 104, 119, 140, 146, 153, 155, 185, 186, 200, 211, 229, 254, 255, 259, 285, 329, 330, 331, 338, 344
 - westcoast I: 101, 128
- Jean Cocteau (ps.) zob. Stefański Janusz Maria
- Jesienin Siergiej II: 21
- Jędrusik Kalina II: 280
- Jędrzejczak Janusz I: 17
- Jędrzejczyk Olgierd I: 300; II: 41
- Jędrzejowski Adam I: 49, 104, 124, 126, 130, 132, 137, 299, 300; II: 90, 91, 359
- Jhaveri Niranjan I: 176
- Jobim Tom II: 233
- Johnson James P.
Carolina Shout, LP II: 81
- Johnson Pete I: 18
- Johnson Richard II: 154
- Johnstone (Johnstone-Schiele) Jeanne I: 14, 25, 45, 66
- Joliot-Curie (Irène i Frédéric) I: 22
- Jonak Stanisław I: 125
- Jones Elvin I: 107, 122, 150, 176; II: 199
- Jazz Machine II: 381
- Jones Joe I: 193
- Jones Quincy I: 116, 189
- Jones Shirley I: 126
- Jones Spike II: 336
- Jones Thad I: 223
- Jones Tom
Green, Green Grass of Home II: 203
- Jonkisz Helena II: 128
- Jonkisz Kazimierz I: 136, 178, 188, 215, 230, 284; II: 107, **125, 128, 130–131, 146–147, 150**, 153, 155, **156–157**, 160, 161, 174, **176, 196–197, 198**, 199, 343, 374, 379
Outsider, LP II: 374, 379
Spotkanie, LP (z J. Muniakiem i W. Karolakiem) II: 374
(Quartet) *Tribute to Duke*, LP (z J. Zabieglisłkim) II: 374
(Quintet) *Tiritaka*, LP II: 150, 374, 376
XYZ, LP II: 374
- Jonkisz Leokadia II: 157
- Jonkisz Stanisław II: 125
- Jonsson Bo II: 346
- Joplin Scott I: 93
Maple Leaf Rag, LP II: 81
- Jopyk Bogdan I: 119, 137
- Jóźwiak Andrzej (Rodan) I: 106
- Julia Hołyńska zob. Kisielewski Stefan
- Junod Bohdan Eugène zob. Bodo Eugeniusz
- Jurga Marian I: 45
- Jurkiewicz Anna II: 276
- Just Quartet II: 372, 378
Just Quartet, LP II: 228, 372
- Juszczenko Paweł II: 94
- juwenalia krakowskie I: 101
- K**
- Kabaret Medyków Cyrulik II: 39
- Kabaret Starszych Panów I: 175, 195; II: 285
- Kacperski Wojciech I: 68, 70, 74, 91, 94, 255
- Kaczanowski Leonard I: 307
- Kaczka zob. Kowalczyk Władysław
- Kaczmarek Mirosław II: 75
- Kaczmarek Janusz I: 135; II: 94
- Kaczmarek Zygmunt I: 135, 306; II: 94
- Kaczyński Adam I: 23, 51
- Kaczyński Tadeusz I: 53
- Kaerney Stefan I: 119
- Kajdasz Edmund II: 57
- Kajtek zob. Wojciechowski Zbigniew
- Kalambur, teatr studencki we Wrocławiu II: 334, 335, 341, 378
- Kalemba Zbigniew I: 271; II: 124, 340
- Kaleta Jan I: 157; II: 68, 98, 99, 376
- Kalinowski Jerzy I: 22; II: 56
- Kaliszewska Kazimiera I: 19
- Kalus Edmund I: 49
- Kalwiński Stanisław (Drażek) I: 6, 22, 23, 30, 33, 34, 40, 42, 44, 45, 49, 57, 64, 74, 75, 78, 104, 118, 132, 204, 206, 208, 274–276, 278; II: 37, 39, 48, 56, 57
- Kałużny Piotr II: 75
- Kameralna, restauracja w Warszawie I: 16, 23, 47, 48; II: 35, 40
- Kamieniofomy, klub w Warszawie II: 41
- Kamińska Barbara I: 125
- Kamiński Emilian I: 280
- Kamiński Janusz I: 93
- Kamiński Mikołaj I: 125
- Kamiński Piotr II: 379
- Kamiński Wojciech I: 90, 93, 94, 124, 125, 172, 174, 175, 271, 272, 290; II: 68
Depesza (z J. Kowalskim) I: 94
Ruchome schody (z J. Kowalskim) I: 94
- Kania Eugeniusz I: 23
- Kantor Tadeusz I: 27; II: 280
- Kaprys, lokal w Krakowie I: 196, 227
- Karakuliambro zob. Gałczyński Konstanty Ildefons
- Karasiński Zygmunt I: 10, 11, 312, 313
- Karewicz Marek I: 89, 178, 286, 300–302, 304; II: 246, 327, 342, 392; ♪
- Kargul zob. Dobrzyński Maciej
- Karlzon Jacob I: 283
- Kartowicz Mieczysław II: 283, 361
- Karolak Wojciech (Zajac, Rabbit) I: 2, 4–6, 8, 29, 30, 36, 37, 40, 42, 53, 57, 62–64, 66–69, 70, 74, 76, 70, 75, 77, 83, 86, 88, 91, 92, 96, 99, 104–106, 110, 112, 114, 120, 123, 130, 132, 133, 135, 136, 155, 169, 172, 179–181, 188, 189, 192, 200, 206, 208, 212, 214, 215, 217–221, 229, 247, 249–251, 260, 262, 263, 265, 267, 270, 272, 276, 278, 281, 282, 288, 289, 291, 296, 298–302, 304, 307, 313, 315, 316; II: 3, **5, 9, 10**, 23, **26, 29**, 39, **46, 48, 58**, 72, 73, 75–79, **84, 88, 91, 109, 110, 112, 119, 137, 138, 140**, 152, **161, 162, 164, 166, 170, 178, 182, 185, 186, 188**, 195, 200, 201, 208, 209, **212, 214, 216, 218, 222, 225, 226**, 236,

- 242, 244, 248, 250, 253**, 255, 257, **262, 263, 264, 272, 274**, 276, 281, **286, 288, 292, 294, 298, 302, 316, 318, 321**, 322, 337, 340, 343, 347, 362, 371, 374, 378, 392, 393, 395; ♪
Easy, LP I: 192; II: 188, 375
- Karpiel-Butecka Sebastian II: 229
- Karpiński Andrzej I: 175, 213; II: 150
- Kasprzycki Maciej I: 15
- Kasprzysiak Stanisław II: 19
- Kaszycki Jerzy I: 45, 301
- Kaszycki Lucjan I: 183, 220, 230, 290, 302, 304; II: 94, 101, 239, 340, 393; ♪
- Kaszyński Maciej I: 285
- katakumbowy jazz (w stalinizmie) I: 33, 56; II: 346, 360
- Kataszek Szymon I: 10, 12, 312, 313
- katyńska zbrodnia II: 21, 92
- Kawalerowie, zespół II: 328
- Kawka Bernard I: 124, 127, 212, 304, 306; II: 74, 164
- Kawończyk Adam I: 210, 231, 302; II: 99, 148
- Kelly Wynton I: 107, 116; II: 313
- Kenton Stan I: 91, 92, 122
- Kern Ludwik Jerzy I: 300, 314; II: 37
- Kezik Bohdan I: 13
- Kęcik Janusz I: 231
- Kędzior zob. Nowak Jerzy
- Kiepusa Jan I: 25; II: 327
- Kietliński Zbigniew II: 197
- Kijowicz Mirosław II: 350, 354, 355
- Kijów, kino w Krakowie II: 363
- Kilar Wojciech II: 352
- Kincał Zygmunt I: 46
- King B.B. I: 195
- King Crimson, zespół II: 230
- Kinior zob. Kiniorski Włodzimierz
- Kiniorski Włodzimierz (Kinior) I: 282, 302; II: 206
- Kirk Rahsaan Roland I: 72; II: 343
- Kirkland Kenny I: 273; II: 201
- Kisiel zob. Kisielewski Stefan
- Kisielewski Stefan (Kisiel, Teodor Klon, Tomasz Staliński, Julia Hołyńska) I: 20, 21, 33–35, 54, 55, 103, 300, 313, 315; II: 17, 33, 37, 42, 343
- Kisielewski Wacław I: 103, 104, 117, 121, 134, 179; II: 334
- Kisza Stanisław I: 9
- Kitliński Zbigniew I: 178; II: 162, 378
- Klan, zespół II: 178, 194
- klasyczna muzyka I: 12, 14, 19, 62, 95, 102, 103, 131, 135, 170, 172, 178, 199, 201, 202, 229, 245, 252, 280, 283, 284; II: 70, 71, 80, 96, 97, 105, 127, 129, 149, 151, 156, 174, 175, 181, 196, 197, 199, 200, 210, 233, 234, 276, 308, 379
- Klecki Mieczysław I: 24, 26
- Klecki Paweł I: 26
- Klementowski Robert I: 19
- Klenczon Krzysztof I: 51
- Kleyff Jacek II: 340
- Klimczuk Bogusław I: 16, 53, 105, 180, 188, 254
- Klimek, lokal w Warszawie II: 40
- Klipsy, zespół I: 127
- Klub (Dom) Literatów w Krakowie I: 35, 56, 75, 96; II: 20, 33, 34, 37
- Klub (Dom) Plastyków w Krakowie I: 27, 56, 74, 76
- Klub Jazzu Tradycyjnego (przy Stodole) I: 93, 126; II: 231, 336
- Klub Kolejarski w Warszawie I: 48
- Klub Stoczniovec I: 51
- Kluba Henryk II: 338, 351
- Kluczkiewicz, szef orkiestry w Cyganerii II: 40
- Knapczyński Andrzej (Anzelm) II: 351
- Kobiela Bogumił I: 100, 101, 137; II: 79, 280
- Kobyliński Szymon II: 31
- Kochanowski Jan II: 39
- Kofta Jonasz I: 73; II: 211
- Kohout Pavel I: 280
- Kolankowski Wiktor I: 22, 23
- Kolasa Bogusław I: 46
- Kolasińska Ewa I: 305
- Kolasiński Jerzy II: 327
- Kolberger Krzysztof II: 234
- Koliber, zespół I: 66
- Kolorowa, kawiarnia w Hali Stulecia II: 71
- Kolorowy Jazz, zespół I: 68
- Kotakowski Leszek II: 355, 374
- Kotcz Edward II: 132
- Koman Band I: 213
- Komar Marian I: 177, 178, 306; II: 76, 80, 162, 174
- Komar Władysław II: 261
- Komeda (właśc. Trzczeński) Krzysztof I: 14, 21, 27, 32–35, 50, 63, 64, 70–76, 88, 90, 91, 95, 96, 99, 103, 104, 118, 120–124, 127, 129, 131–134, 147–149, 177, 194–196, 198, 200, 215, 232, 253, 254, 261–263, 288, 289, 291, 296, 298–301, 306, 288–291, 296, 298–301, 306, 312, 314–317; II: 15, 16, 36, 39, 44, 66, 67, 71, 73, 74, 112, 153, 155, 196, 306, 339, 340, 347, 348, 351, 359, 362, 371, 373, 374, 376
Astigmatic, LP I: 195, 200; II: 332, 343, 379
- Ballad for Bernt* II: 348
- Crazy Girl* I: 50; II: 348
- Memory of Bach* I: 62
- muzyka filmowa I: 27, 90, 122, 253; II: 39, 348, 350, 354
- Muzyka Krzysztofa Komedy 1–4*, box płytowy II: 101
- przydomek I: 64; II: 348
- Sleep Safe and Warm (Kotysanka)* II: 362
- Komedowa Zofia (Crazy Girl, właśc. Zofia Janina Trzczeńska z d. Tittenbrun, primo voto Lach) I: 50, 300, 301, 316; II: 66, 67, 74, 78, 84, 155, 348
- Kominform II: 20
- Komitet Kultury Niezależnej I: 280
- Konarzewski Włodzimierz I: 94
- Kondratiuk Andrzej I: 294
- Kongres Kultury Polskiej I: 282; II: 345
- Koniarz Eugeniusz I: 94
- Koniarz Robert I: 249; II: 75, 77, 204
- Konic Andrzej II: 350
- Konieczna Hanna I: 103
- Konieczny Zygmunt I: 75, 104; II: 38, 78, 352
- konkretna muzyka II: 152
- Konkurs Amatorskich Zespołów Jazzowych Polski Południowej I: 118–120, 135, 245
- Konkurs Improwizacji Fortepianowej w Gdańsku I: 183
- Konkurs Improwizacji Jazzowej w Katowicach II: 124
- Konkurs Pianistów Jazzowych im. T. Monka w Waszyngtonie I: 284; II: 235
- Konopczyński Zbigniew II: 221
- Konrad Cezary I: 284, 300; II: 235, 376, 377
Meeting in Krakow, LP (z S. Weinert) II: 235
- Konserwatorium Polskiego (Galicyjskiego) Towarzystwa Muzycznego we Lwowie I: 13, 63
- Konserwatorium w Wiedniu I: 63; II: 70
- kontrkultura II: 95
- „Kontynenty”, czasopismo II: 77, 372
- Koonse Larry II: 376
- Kopciuch-Matuski Ryszard I: 126, 306; II: 122, 149
- Kora zob. Ostrowska Kora
- Korcz Włodzimierz I: 105; II: 75
- Korczyk Józef II: 125
- Korecki Alek (Aleksander) I: 282, 300, 302; II: 206, 377

- Korlatowicz Marta I: 103
- Kornet, klub w Krakowie II: 98
- Kors Stanley II: 341
- Korsun Bronisława zob. Randia
- Kosiński Tadeusz (Erroll) I: 49, 98, 102, 282, 291, 301, 315
- Kosz Mieczystaw I: 60, 103, 123, 126, 146, 152, 153, 284, 300, 306, 307; II: 68, 74, 154, 166, 179, 333, 340, 355, 394; ♪
Reminiscence, LP II: 379
- Kot Kazimierz II: 327
- Kot Piotr I: 102
- Kot zob. Mazurkiewicz Bogusław
- Kotarba Feliks I: 18, 23, 24, 32; II: 8
- Koterbska-Frankl Maria I: 212; II: 153
- Koterbski Władysław II: 153
- Kotlarczyk Mieczystaw II: 280
- Kowal Roman I: 103, 104, 117, 134, 175, 300, 302, 304; II: 337, 392; ♪
- Kowalczyk Aleksander II: 93
- Kowalczyk Stanisław I: 136, 255
- Kowalczyk Władysław (Kaczka) I: 14–17, 44, 46, 128, 315
- Kowalewski Adam (Szabas) II: 259
- Kowalewski Ireneusz II: 310
- Kowalewski Wojciech (Malina) I: 211, 230, 300, 302; II: 75
- Kowalski Franciszek I: 255
- Kowalski Henryk I: 125
- Kowalski Janusz II: 75
- Kowalski Jerzy I: 14, 94, 124, 125, 173, 290, 306
- Kowalski Włodzimierz (Dzida) I: 74, 91, 92
- Kowalski Wojciech I: 179, 302
- Kownacka Maria II: 33
- Kozakiewicz Andrzej I: 70
- Kozakiewicz Dariusz I: 230
- Kozerski Andrzej I: 69, 70
- Kozicz Ryszard I: 102
- Kozioł Urszula II: 334
- Kozkiewicz Andrzej I: 74
- Kozłowski Janusz (Baluzza) I: 64, 94, 97, 98, 102, 123, 126–128, 132, 137, 146, 153, 156, 168, 171–175, 177, 215, 216, 265, 273, 291, 300, 303; II: 71, 72, 153, 197, 371, 378, 395; ♪
przydomek I: 174
- Krafftówna Barbara II: 93
- Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej w Opolu I: 94, 125, 196, 198; II: 255, 328, 332, 373
- Krakowiak Henryk I: 9, 17; II: 37
- Krakowiński Marian I: 15
- Krakowski Festiwal Jazzowy II: 96
- Krakowski Jazz Klub (KJK) Helikon I: 51, 56, 75, 103, 104, 118, 126, 136, 245, 263; II: 42, 78–80, 96, 98, 99
- Krakowski Yacht Club I: 51
- Krakusy, zespół II: 100
- Krasowski Jerzy II: 334
- Krauze Krzysztof II: 351
- Krauzowicz Aleksy I: 45
- Krawczyk Marek I: 26
- Krawicz Mieczystaw I: 10, 11
- Krecia Pataczkówna zob. Eile-Kwaśniewski Marian
- Kreczmar Adam I: 73, 192
- Krenz Jan II: 43
- Kress Willy I: 24
- Krokus Jazz, konkurs I: 283
- Krotochwil Witold I: 70, 71, 74, 75, 92, 100, 138, 172, 294; II: 54–56, 62, 119, 372
- Królikiewicz Wojciech I: 45
- Krupa Antoni I: 175, 196, 227, 286, 300, 306, 307; II: **79–80, 94, 98–99, 100**, 118, **146, 147–149, 174, 276–277, 278–279, 310–311**, 374, 376
- Krupa Gene I: 10
- Kruszyński Jerzy I: 94
- Kruszyński Włodzimierz I: 94, 124, 138, 140, 144; II: 55
- Kruza Ryszard I: 90, 104, 117, 119, 131, 137, 157, 294; II: 79, 373
- Krynicky Wojciech II: 38
- Krzak, zespół II: 107, 206
- Krzeczek Józef I: 68
- Krzysztofory (Pałac pod Krzysztofory) w Krakowie I: 117, 177; II: 66, 79
- Krzyżanowski Krzysztof I: 91
- Kuba zob. Morgenstern Janusz
- Kubasińska Mira I: 179, 196
- Kucówna Zofia II: 280
- Kudyk Jan I: 14, 119, 300, 306, 307; II: 118, 119, 149, 311
- Kudyk Tomasz II: 311
- Kühn Joachim I: 69, 148; II: 371
- Kühn Rolf I: 148, 179; II: 371
- Kujawski Witold I: 14, 17, 20, 21, 24, 26, 27, 33, 34, 49, 65, 66, 282, 293, 300, 313, 314; II: 10, 12, 29, 347, 348
- Kuklińska Ewa I: 306; II: 136
- Kula Ryszard I: 125; II: 120, 336
- Kula Sławomir II: 122
- Kulenty Michał I: 284; II: 228, 229
(Quartet) *Głos na rozstaju*, LP II: 228
(Quartet) *Polska*, LP II: 228
- Kulicka Anna I: 301, 302
- Kulig*, film muzyczny S. Kokesza II: 94
- Kulm Eryk I: 178, 284; II: 258, 259, 374, 375, 380
- (Quintessence) *Back to the Presence*, LP II: 375
- (Quintessence) *Birthday*, LP II: 258, 374, 375
- (Quintessence) *Infinity*, LP II: 380
- (Quintessence) *LIVE. Jazz Jambo-ree '95*, LP II: 380
- (Quintessence) *Quintessence*, LP II: 374, 375
- Kulpowicz Sławomir I: 178, 179, 215, 216, 219, 228, 282, 302–304, 306; II: 68, 107, 124–126, 149, 195, 199, 207, 226, 254, 276, 281, 343, 371, 372, 379
Three Études / Prasad In Mangalore, LP II: 372
- Kulpowicz Witold II: 125, 126
- Kuśkowski Leszek
Eurofonia, LP II: 381
- Kuncewicz-Stefańska Ewa II: 175
- Kungliga Musikhögskolan (Królewska Akademia Muzyczna) w Sztokholmie II: 379
- Kupiec Tomasz I: 300, 301, 316
- Kuprowski Wiesław I: 306; II: 149
- Kurek Henryk (Henio Meloman) I: 47
- Kurkiewicz Ludwik I: 199, 293, 296
- Kurkiewicz Sławomir I: 199, 283, 300, 317; II: 311, 361, 380
- Kurpińscy-Kurpińscy II: 56
- Kurpińska Ewa II: 179, 180
- Kurpiński Karol Kazimierz II: 56
Warszawianka II: 56
- Kurpiński (Kurpiński-Kurpiński) Waldemar I: 91–94, 136, 190, 300; II: **56–57, 68–69, 72, 73–74, 152–153, 154, 156, 179–180, 203**, 252, 327, 375
muzyka filmowa II: 72, 375
- Kurpowski Wiesław I: 126
- Kurtis Milo I: 302
- Kurtycz Zbigniew I: 25, 45, 212, 301, 314, 315
- Kurylewicz Andrzej (Wujek Kuryl) I: 22, 32, 33, 37, 44–47, 53, 55, 64–66, 68, 69, 74–76, 78, 83, 84, 86, 88, 90–92, 95–97, 99, 100, 102, 103, 105, 118, 120, 124, 125, 127, 128, 130, 133–135, 146, 147, 154, 177, 180, 182, 193, 195, 197, 202, 204, 245, 254, 255, 263, 264, 274, 288–292, 294, 295, 297, 299, 300, 305, 312, 314–316; II: 8, 16, 23, 36, 38, 39, 43, 54, 58, 66, 67, 71–73, 78, 79, 84, 93, 98, 244, 378
(Quintet) *10+8 Ten + Eight*, LP I: 146
muzyka filmowa I: 90, 255; II: 352
- Kurzawa Julian I: 126; II: 132, 393; ♪
- Kutz Kazimierz I: 303

- Kutzner Adam I: 13
 Kuźmiński Zbigniew II: 352
 Kwadratowa, klub w Gdańsku I: 101, II: 93
 Kwaśnicki Jan I: 49, 301, 315
 Kwaśnicki Władysław I: 49, 127
 Kwaśniewski Ryszard I: 49, 119, 306; II: 118
 Kwiatek Jerzy I: 231
 Kwiatkowska (Lass) Barbara II: 180, 181, 194
 Kwiatkowska Irena I: 192
 Kwiatkowski Tadeusz I: 301; II: 376
 Kwiecień Janusz II: 221
 Kwiecień Jarosław II: 254
 Kwiek Masio (Sylwester) II: 328
 Kwietniak Stanisław I: 106
 Kydryński Lucjan II: 17, 326
 Kydryński Marcin I: 247; II: 17
 Kyks zob. Skrzek Jan
- L**
- Laboratorium, zespół I: 227, 228, 230; II: 95, 101, 102, 148, 151, 192, 194, 260, 261, 264, 373, 378, 393; ♪
Aquarium Live No. 1, LP II: 373, 378
(The) Blue Light Pilot, LP II: 378
Diver, LP II: 194, 373, 378
Modern Pentathlon, LP II: 194, 373, 378
No. 8, LP II: 378
Plasma, LP (ze Z. Seifertem) II: 373
Quasimodo, LP II: 374, 378
- Lado ABC, wytwórnia płytowa I: 283
 LaFaro Scott I: 128, 153, 156, 172; II: 154, 155, 179
 LaFaro-Fernández Helene II: 155
 Lajkonik, kawiarnia w Warszawie II: 40
 Lakis Apostolis II: 107
 Lambert, Hendricks & Ross, trio wokalne I: 127; II: 164
 Lamparty, zespół II: 102, 373
 Landrieu Moon I: 173
 Laski (Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Dzieci Niewidomych) II: 107
 Laskowik Zenon II: 198
 Laskowski Jan I: 25
 Lass Barbara zob. Kwiatkowska Barbara
 Lassek Ewa II: 92, 280
 Lasso Orlando di II: 150
 Laudański Lech I: 301
 Laveau Marie II: 203, 204
 Lechowski Stanisław I: 95
 Leczkowski Waldemar II: 207
 Led Zeppelin II: 230
 Lee Jeanne II: 201, 373
 Léger Fernand I: 22
- Legrand Michel II: 137
Leksykon polskiej muzyki rozrywkowej, program tv II: 278
 Lenczowski Krzysztof I: 284
 Lengren Tomasz I: 286, 292, 295
 Lenin Włodzimierz I: 200; II: 28, 29
 Lennon John I: 176
 Lenz Klaus Big Band I: 210
 Lepiarz, warszawski urzędnik II: 176
 Lesicki Wacław I: 255
 Lesio, wykidają z Feniksu II: 41
 Lessers, The (Leserzy) I: 176; II: 94, 98, 100, 374
 Leszczyńska Franciszka I: 24
 Leśniak Katarzyna I: 317
 Lewandowski Stefan I: 74
 Lewandowski Zbigniew I: 127, 230, 300, 306; II: 199, 351, 376
 Lewicki Eugeniusz I: 118
 Lewis Mel I: 223
 Lewis Ramsey II: 74
 Lewis Victor II: 257
 Lic Lesław I: 23, 44, 45, 48, 53, 65, 66, 133, 189, 300, 314; II: 66, 69, 104
 (II) Liceum im. Króla Jana III Sobieskiego w Krakowie I: 103
 (V) Liceum Ogólnokształcące im. A. Witkowskiego w Krakowie I: 36, 37, 67
 (VI) Liceum Ogólnokształcące im. A. Mickiewicza w Krakowie I: 195
 (VI) Liceum Ogólnokształcące im. T. Reytana w Warszawie II: 80, 326
 (IV) Liceum Ogólnokształcące im. A. Mickiewicza w Warszawie II: 80
 (VIII) Liceum Ogólnokształcące im. Władysława IV w Warszawie I: 13; II: 54, 372
 Liceum Ogólnokształcące im. J. Matejki w Wieliczce II: 92
 (III) Liceum Ogólnokształcące im. Boh. Westerplatte w Gdańsku II: 372
 Liceum Plastyczne w Gdyni-Orłowie II: 92, 378
 Liebman David I: 243
 Liga Gentlemanów, zespół I: 217
 Liga Morska i Kolonialna I: 13
 Ligarski Sebastian I: 19
 Lindberg Johan I: 157
 Linde-Lubaszenco Edward zob. Lubaszenco Edward
 Link Otto (Otek) II: 20, 41
 Lipcówna Marita II: 216
 Lipiec Ryszard II: 132
 Lipiński Eryk II: 18
 Lipowski Mikołaj Łukasz I: 8, 126, 300, 309
 Lisek Stanisław I: 34
 Lisiecki Teofil I: 300, 306; II: 66, 118
- Lisowski Henryk I: 132, 135
 Liszt Franciszek I: 245, 252; II: 278
 Little Egoists, zespół I: 228; II: 260, 378
10 Years, LP II: 378
Radio Wieliczka, LP II: 378
Two Fingers, LP II: 378
 Little Four, zespół I: 99
 Litwin Krzysztof I: 75, 301; II: 78
 Litwiniec Bogusław II: 334
 Lloyd Charles I: 136, 200; II: 255, 337
 Lobo Edu II: 233
 Lockwood Didier II: 235
 Loeb Bogdan I: 196
 Loft, klub w Nowej Hucie II: 279
 López Cristóbal II: 376
 Lord Gallux zob. Eile-Kwaśniewski Marian
 Loren Sophia II: 175
 Lorentowicz Lech I: 25
 Los Angeles Jazz Quartet II: 258, 376
Astarte, LP II: 376
Conversation Piece, LP II: 376
Family Song, LP II: 376
Look To The East, LP II: 376
 Los Papines, zespół II: 67
 Lubaszenco (Linde-Lubaszenco) Edward II: 280, 335
 Lubelskie Spotkania Wokalistów Jazzowych I: 126; II: 68, 177, 378
 Lubiszewski Jerzy I: 199
 Lubowicz Dawid I: 284
 Lubowicz Nika II: 362
 Lucía Paco de I: 119; II: 335
 na JnO w 1984 r. II: 353
(Sextet) Live... One Summer Night, LP II: 353
 Ludkiewicz Stanisław I: 22
 Lumière (August Marie Louis i Louis Jean) II: 356
 Lund Morten I: 283
 Lupa Krystian II: 280
 Lurski Jan I: 52
 Lutarewicz Bolesław I: 15
 Lutosławski Roman I: 12, 13, 282; II: 361
 Lux zob. Meade Lewis
 Lyttelton Humphrey I: 227
- Ł**
- Łacny Zenon II: 105
 Łagocki Zbigniew I: 301, 315; II: **17–18, 19, 21–22, 23, 32–33, 36–37, 38–40, 42, 43**, 375
 Łapicki Andrzej I: 47
 Łapińska Wanda II: 42
 Łapiński Czesław II: 42
 Łastik Aneta II: 129

Łątka Kazimierz I: 14, 103
Łobaczewska-Gérard de Festenburg
Stefania I: 63
Łobaszewska Grażyna I: 127
Łomnicki Tadeusz I: 25
Łopatowski Daniel I: 16, 24; II: 329
Łopatowski Włodzimierz I: 16; II: 329
Łopatowskich Braci Orkiestra I: 16, 62;
II: 329
Łosowski Sławomir I: 306
Łoś Janusz I: 49
Łoziński Wacław I: 228, 306; II: 101, 378
Łukasik Andrzej I: 188; II: 127, 198
Łukaszewicz Olgierd II: 280
Łukowiec Czesław I: 98
Łysak Józef I: 9, 15, 17, 21, 63, 314;
II: 373

M

Maanam
Nocny patrol, LP II: 199
Macedoński Adam II: 93, 94
Machan Wiesław I: 314
Machl Tadeusz I: 183, 189, 290
Maciejewski Roman II: 283
Maciszewski Waldemar (Valdi) I: 24, 70,
71, 284, 295, 314
Maćkowiak Janusz I: 313
Made In Poland, zespół I: 231
Madejski Tomasz I: 25
Maharadża zob. Grzywacz Stanisław
Mahawishnu Orchestra II: 101
Mainstream, zespół II: 67, 73, 76, 371
Majdaniec Helena I: 95
Majerczyk Kuba (Amadeusz Cezary)
II: 207
Majewski Czesław I: 106
Majewski Henryk (Burmistrz, Papa) I: 74,
77, 94, 103, 124, 125, 136, 172, 173,
175, 178, 211, 215, 271–273, 282, 290,
300–302, 306, 308, 316; II: 72, 82, 119,
150, 155, 221, 228, 235, 256, 276, 374,
375, 393; ♪
przydomek I: 173
Majewski Janusz I: 130, 286, 289, 292,
293, 299; II: 19, 34, 351, 352
Opus Jazz, film I: 130
Jazz outsider, film II: 359
Majewski Robert I: 103, 179, 282, 300,
302; II: 99, **155–156**, 207, 257, 276, 296,
375, 393; ♪
Continuation, LP (z H. Majewskim)
II: 375
Coś dla ludzi, LP (z W. Majewskim)
II: 375
Plays Komeda, LP II: 375

Majewski Wojciech I: 103; II: 375
(Quintet) *Grechuta*, LP (z T. Szukalskim
i R. Majewskim) II: 375
(Quintet) *Zamyślenie*, LP II: 375
Makaryn z Cedetu zob. Eile-Kwaśniewski
Marian
Maki zob. Makowiecki Andrzej
Makowicz (właśc. Matyszkowicz) Adam
I: 104, 123, 124, 136, 151, 177, 192,
199, 243, 245–247, 249, 281, 284, 291,
292, 298, 300, 303–306; II: 75, 76, 78,
129, 153, 186, 261, 343, 362, 371, 373,
394; ♪
Makowiecki Andrzej (Maki) I: 106
Makówka Eugeniusz I: 157
Maksymiuk Jerzy I: 69; II: 72, 375
Malawski Artur II: 74, 102
Maleszka Andrzej II: 352
Malina zob. Kowalewski Wojciech
Malinowski Ryszard II: 41
Maliszewska Alina I: 292
Malle Louis II: 340
Matek Jerzy I: 300, 317
Mały zob. Bartkowski Czesław
Mandelman Jeanette I: 199
Mandelsztam Osip I: 183
Manewry Jazzowe zob. Jazz Jamboree
Mangelsdorff Albert I: 179, 189, 242;
II: 229
Mangelsdorff Emil I: 66, 179
Manhattan Transfer, The, zespół wokalny
I: 127; II: 74
Mann Wojciech I: 285, 301, 302
Manning Chuck II: 376
Marabut, zespół I: 13, 15, 37; II: 33
Marczewski Wojciech II: 351
Marek i Wacek I: 103; II: 68
Marhula Benjamin II: 75
Maria, babka klozetowa z wrocławskiej
Rury II: 352
Marian, wykidajło z Kaprysu II: 41
Mariano Charlie I: 69, 189; II: 229,
379
Marianowicz Antoni II: 54
Markiewicz Dymitr I: 93, 94, 103; II: 71
Markowski Andrzej II: 152, 153
Markowski Grzegorz II: 363
Marks Karol II: 19
Markuszewski Jerzy I: 192
Marlena Dietrich (ps.) zob. Stańko
Tomasz
Marquette Pee Wee I: 122
Marquis Don I: 173
Marsalis Ellis I: 173; II: 348
Marsalis Wynton II: 347
Marszałek Adolf I: 15

Martin Stu I: 189, 210, 270; II: 176,
393; ♪
Martyniuk Zenek II: 209
Marylin Nabiątek zob. Eile-Kwaśniewski
Marian
„Maryna” zob. Brodacka Maria
Marzec '68 II: 95
Masecki Marcin I: 283; II: 309, 362
Tribute to Marek & Wacek, LP (z A. Ja-
godzińskim) II: 374
Maseli Bernard I: 271, 282, 300–302;
II: 198, 199, 206, 208, 265, 381
Maskos Karol II: 331, 340
Mastykarz Jacek I: 303, 317
Matsuo Bashō II: 358
Matthews Gilbert II: 229
Matuszewska Helena I: 231; II: 335
Matuszkiewicz Grażyna I: 72
Matuszkiewicz Jerzy (Duduś) I: 8–10, 14,
15, 17, 20–22, 24–27, 33–35, 45, 46, 48,
51, 53, 54, 62–66, 68, 70–76, 78, 90–92,
100, 105, 127, 146, 174, 232–234, 236,
261, 269, 271, 289–292, 294, 295, 297,
300, 302, 305, 312–316; II: 10, 12, 16,
25, 29, 39, 64, 67, 69, 72, 78, 296, 338,
350, 372, 373, 375, 394, 395; ♪
przydomek I: 64
Matyszkowicz Adam zob. Makowicz
Adam
Maxim, klub w Warszawie I: 176
Mazowsze, Zespół Pieśni i Tańca II: 37,
148
Mazur Jan (Jasiołek) I: 175; II: 342, 343
Mazur Juliusz I: 127, 302
Mazur Mieczysław I: 93, 126, 304–306
Mazurek zob. Mazurkiewicz Józef
Mazurka Orkiestra Jazzowa I: 45
Mazurkiewicz Andrzej I: 124, 136, 300;
II: 127
Mazurkiewicz Bogustaw (Kot) I: 170, 214
Mazurkiewicz Józef (Mazurek) I: 13, 45,
172
Mazurkowski Artur I: 135
Mąciwoda Edmund I: 228; II: 101
Mąciwoda Paweł II: 260, 265
McClure Ron I: 136
McFerrin Bobby I: 123; II: 201, 248, 348,
373
McGill University w Montrealu I: 146,
226, 283
McLaughlin John I: 189
Meade Lewis (Lux) I: 18
Medeski John I: 283
Medium Quintet I: 49
Medyk (Medyka), klub w Warszawie I: 26,
27, 48, 101, 126; II: 331

- Medyk, klub w Gdańsku I: 101
- Meeker David II: 339
- Méliès Georges II: 356
- melina jazzowa (przy ul. Stradom 11 w Krakowie) I: 21–24, 27, 33
- Melodia, Zespół Rytmiczny I: 103
- Melodje, wytwórnia II: 329
- „Melody Maker”, czasopismo I: 12; II: 334
- Melodyst Fred (Alfred) I: 10–12, 313
- Melomani (Hot Club Melomani), zespół I: 14, 21, 23, 24, 26, 27, 33–35, 45–48, 53–55, 62–66, 68–70, 72, 73, 75, 76, 99, 128, 133, 135, 184, 192, 232, 253, 261, 264; II: 10, 12, 17, 25, 26, 28, 29, 39, 54, 66, 69, 78, 310, 338, 348, 350
- Melomani, Klub Muzyczny YMCA w Łodzi I: 20, 22, 24, 27
- „Melomani”, Stowarzyszenie Jazzowe II: 310
- Melzer Andrzej I: 14, 51, 62, 300
- Metheny Pat I: 119, 255; II: 233, 235, 335
- Metz Tadeusz II: 93
- Mexico Jazz Group ♪
- Mezzrow Mezz 54, 203
- mgr Kawusia zob. Eile-Kwaśniewski Marian
- Michalak Marek Andrzej I: 126, 212, 300, 301, 306, 316; II: 122, 149
- Michalik Jan I: 118
- Michał Urbaniak Fusion zob. Urbaniak Michał
- Michał Urbaniak Group (Constellation) zob. Urbaniak Michał
- Michelot Pierre II: 340
- Michera Piotr II: 174
- Mickiewicz Adam I: 149; II: 39, 95
Sonety krymskie II: 128
- Mickoś Jerzy II: 132
- Miecugow Bruno II: **15–16, 16–17, 18–19, 19–20, 22, 30–31, 32, 33–34, 35–36, 37–38, 40–41**, 375–376
- Mieczkowski Tadeusz II: 285
- Miejska Orkiestra Symfoniczna w Ostrowcu I: 13
- Miejski Teatr Muzyczny w Krakowie II: 102
- Mielczarek Lucjan II: 326
- Mielczarek Mariusz (Fazi) I: 147; II: 372
- Miernowski Tomasz I: 280
- Międzynarodowa Federacja Jazzowa (MFJ, International Jazz Federation) I: 231, 262, 266, 267; II: 341, 257
zjazd w Lublanie w 1979 r. II: 343
- Międzynarodowa Rada Muzyki przy UNESCO I: 231
- Międzynarodowe Chodzieskie Warsztaty Jazzowe zob. warsztaty jazzowe
- Międzynarodowe Spotkania Wokalistów Jazzowych w Zamościu I: 282; II: 257, 285, 380
- Międzynarodowe Targi Poznańskie I: 54, 76
- (I) Międzynarodowy Festiwal Jazzowy Jazz '58 zob. Jazz Jamboree
- Międzynarodowy Festiwal Jazzowy w Waszyngtonie (1962) I: 106, 107
- Międzynarodowy Festiwal Muzyki Jazzowej Sopot-Gdańsk I: 69–71, 91, 100, 101, 179; II: 43, 66, 73, 325, 330, 343, 348
- Międzynarodowy Festiwal Pianistów Jazzowych w Kaliszu I: 281, 282; II: 129, 181, 195, 197, 335
Kalisz. X-lecie Międzynarodowego Festiwalu Pianistów Jazzowych, LP I: 267
- Międzynarodowy Jazzowy Konkurs Skrzypcowy im. Z. Seiferta II: 196
- Międzynarodowy Konkurs Jazzowy w Dunkierce I: 284
- Międzynarodowy Konkurs Kompozycji Jazzowych w Monaco I: 284
- Międzynarodowy Konkurs Młodych Muzyków Jazzowych im. F. Guldy w Wiedniu (Friedrich Gulda International Competition of Young Jazz Musicians) I: 148, 151, 152; II: 70, 381
- Mikołajska Halina II: 280
- Mikuła Jacek II: 74
- Mikutowski I: 13
- Milhauser Jazz Band II: 153
- Milian Jerzy I: 34, 35, 50, 88, 91, 95, 122, 128, 136, 289, 291, 299, 300; II: 348
- Miller Glenn I: 15, 16, 19, 23, 51, 62; II: 36, 208, 330
Chattanooga Choo Choo I: 15, 16; II: 75
In the Mood I: 16; II: 75
Little Brown Jug II: 75
Moonlight Serenade I: 16, 23; II: 75
Serenade in Blue II: 75
Sunrise Serenade II: 75
- Miller Kazimierz I: 18, 24
- Miller Kenny I: 179
- Miller Marcus I: 272, 273; II: 201
- Millinder Lucky II: 203
- Milner Romuald I: 130, 131
- Milton zob. Hammer Zygmunt
- Miłoś, zespół II: 210, 211, 286
- Mingus Charles I: 130, 176, 189, 191
- Minneapolis Symphony Orchestra (Minnesota Orchestra) I: 35
- Miró Jean II: 307
- Mirska Marta I: 313
- Mishaluck Band II: 149
- Misiak Krzysztof II: 261
- Misiek Rap Machine, zespół I: 146
- Misiek Ryszard (Gwalbert) I: 146; II: 197
- Miśkiewicz Dorota I: 301; II: 359, 362, 380
- Miśkiewicz Henryk I: 120, 136, 170–172, 178, 181, 188, 190, 211, 212, 215, 217, 218, 221, 228, 271, 273, 283, 293, 300, 301, 316, 317; II: 75, 107, 131, 150, 154, 162, 197, 203, 224, 237, 257, 285, 362, 375, 376, 378, 379
Kakaruka, LP II: 374
More Love, LP II: 374
Remembrances, LP II: 374
- Miśkiewicz Michał I: 199, 300, 301; II: 361, 375
- Mitchell Red II: 154
- Mitręga Urszula II: 157
- Mitzner Zbigniew II: 18
- Mizeracki Stanisław I: 136, 190, 255, 304
- Mizgalski Andrzej II: 235
- Mleczo Andrzej II: 340
- Mleczo Antoni I: 134; II: 278
- Młodzieżowa Orkiestra Rozrywkowa II: 232
- Młynarski (Jan Emil)–Masecki (Marcin) Jazz Band II: 356
- Młynarski Wojciech I: 52, 73, 292, 301
Ona chodzi tak prześlicznie II: 284
Pogadaj ze mną, LP (z W. Nahornym) II: 284
- MM 176, zespół I: 32; II: 8, 39
- Mobley Hank I: 116, 136, 174; II: 237
- Mochtak Kajetan I: 198
- Moczulski Leszek Aleksander I: 157
- moda (styl bycia) I: 4, 19, 36, 37, 45, 47, 63, 66, 95, 117, 121, 134, 174, 191, 197, 212, 249, 269, 274; II: 23, 30, 33, 35, 38, 148, 161, 170
- Modelski Stanisław I: 102, 175, 300, 304; ♪
- Modern Combo, zespół I: 66, 69, 70, 71, 75, 101
- Modern Dixielanders, zespół I: 70, 100, 138; II: 55, 56, 67, 119, 372
- Modern Jazz Group I: 100
- Modern Jazz Quartet I: 55, 62, 90, 117, 118; II: 329, 371
- Modern Jazz Sextet (Sekstet) I: 66, 91
- Moderna Museet w Sztokholmie II: 379
- Moderniści, zespół I: 70, 95, 96, 105, 255
- Molier I: 137
- Molik Dariusz I: 52
- Moniuszko Stanisław I: 188; II: 361

- Monk Thelonious I: 91, 117, 195, 230, 264, 284; II: 258, 361
- Monopol Orkiestra (hotelowa) I: 23
- Monopol, kawiarnia we Wrocławiu I: 174; II: 18
- Montgomery Little Brother II: 203
- Montgomery Wes I: 107; II: 229
Full House. Recorded 'live' at Tsubo, Berkeley, California, LP I: 107
- Monti Vittorio I: 15
- Montmartre (Café Montmartre), klub w Kopenhadze I: 123, 131, 132, 157
- Montoliu Tete II: 151, 307, 376
- Montreux Jazz Festival (Festival de Jazz de Montreux) I: 177; II: 76
- Montreux Jazz Solo Piano Competition (2011) I: 283
- Moraes Vinicius de II: 233
- Morański Jerzy (Giga) I: 118; II: 55
- Morawski Kazimierz I: 13, 15, 255
- Moreira Airto II: 67
- Morello Joe I: 46, 75, 96, 179; II: 37, 331
- Moreno Carmen I: 21, 25, 45, 46, 94, 271, 299, 301, 315; II: 38
- Morgan Lee I: 106
- Morgenstern Janusz (Kuba) I: 24, 25, 255; II: 348, 350, 352
- Morrow Buddy II: 154
- Morskie Oko, kabaret I: 10
- Morton Jelly Roll I: 21; II: 203
- Moszumańska-Nazar Krystyna I: 189
- Moś Marek II: 308
- Motian Paul I: 128
- Motown (Tamla-Motown), wytwórnia płytowa I: 273
- Motyka Anna I: 199
- Motyka Lucjan I: 199
- Mozart Wolfgang Amadeusz I: 36, 105, 199; II: 129, 346
La Chasse, K.320f II: 379
- Możdżer Leszek (właśc. Lesław) I: 283, 284, 300; II: 129, 210, 235, 259, 261, 286, 308, 337, 355, 357, 361, 362, 374
- MPS Records, wytwórnia płytowa I: 227
- Mraz George I: 149; II: 69
- Mrek zob. Byliński Janusz
- Mroczek Janusz I: 135
- Mrożek Sławomir II: 17, 34
- MSA 1111 (Muzyczna Spółka Akcyjna 1111), zespół II: 351
- Mulligan Gerry I: 91, 264; II: 154, 308
- Mundkowski Andrzej I: 66, 74, 91, 98, 99; II: 79
- Muniak Janusz (Greta Garbo) I: 75, 104, 119–121, 129, 130, 133, 135–137, 150–153, 157, 176–178, 182, 188–191, 201, 211, 212, 214, 216–218, 231, 245, 250, 252–254, 270, 271, 282, 284, 290, 293, 294, 296, 297, 300, 303, 304, 316; II: 55, 73, 78, 96–98, 100, 130, 175, 178, 179, 181, 184, 185, 197–199, 205, 216, 218, 237, 255, 278, 332, 362, 375, 377, 392, 393, 395; ♪
jako Chevalier Jean Gin Beaujolais D'Artagnan de Colas Breugnon Burgundacz del Jerusalem Graf Weinbrandt hrabia de Moselle baron Martel Muniak II: 175
Not So Fast, LP (z M. Tokajem, D. Oleszkiewiczem i K. Jonkiszem) II: 374
(Quartet) *Placebo*, LP II: 381
- Munk Andrzej I: 25
- Murach Henryk II: 132
- Museum of Modern Art (MoMA) w Nowym Jorku II: 357
- Musiak Alojzy (Al) I: 74, 77, 90–92, 99, 105, 106, 119, 120, 130, 131, 137, 157, 252, 294
- Music Market, zespół I: 126, 214, 272
- Music Zircus, szwajcarski agent II: 194
- „Musica Jazz”, czasopismo II: 333
- Musicorama, cykl koncertów I: 218
- Muza, wytwórnia płytowa I: 106
- Muzeum Jazzu w Nowym Orleanie II: 203, 394
- Muzyczny Camping w Lubaniu II: 380
- „Muzyka”, czasopismo I: 55
- MW2, zespół I: 68
- Mych Janusz I: 127, 304, 306; II: 164
- Mycielski Zygmunt I: 55
- Mysiński Juliusz I: 32, 44, 45, 300; II: 8, 58
- Myśliwska Orkiestra (gliwicka) I: 23
- N**
- Nadbałtyckie Spotkania Jazzowe Jazz Jantar zob. Jazz Jantar
- Nadolski Helmut I: 126, 146, 147, 188, 197; II: 73
- Nadolski Piotr I: 99; II: 75, 93
- Naglicki Feliks I: 135; II: 94
- Nagórski Grzegorz I: 271, 282, 300; II: 199, 206, 232, 257, 296
- Nagórski Kazimierz I: 8, 301, 316, 317
- Nahorny Włodzimierz I: 48, 50–52, 92, 98–101, 104, 117, 119, 124–126, 130, 132, 136, 137, 146–149, 151, 153, 154, 157, 174, 177, 179, 182, 188, 190, 194, 196–200, 211, 212, 217, 250, 252, 265, 280, 284, 289–291, 294–296, 300, 302, 305; II: 67, 68, 70, 71, 73, 75, 79, 93, 166, 197, 208, 222, 234, 239, 268, 276, 281–284, 332, 372, 378, 392, 394; ♪
(Trio) *Ballad Book – Childhood memories. Okruchy dzieciństwa*, LP II: 309
(Trio) *Dolce far niente ...i nic więcej*, LP II: 309
(Trio) *Hope*, LP II: 309
(Quartet) *Bossa Nova*, LP II: 372
Jej portret I: 198; II: 283
Świat zapomniany bossa novy Romana Ortowa, LP II: 372
- Najder Zdzisław I: 301, 314
- Nalaskowski Jan I: 99
- Nalepa Tadeusz I: 179, 196
- Namystowski Zbigniew (Zygmunt) I: 8, 36, 60, 64, 66, 68–75, 77–80, 90–92, 94, 99–101, 105–107, 119–122, 126–128, 130, 132, 133, 136, 138, 140, 146, 148, 151, 153, 155, 164, 172, 175, 177, 179–181, 188, 189, 191–193, 197–200, 210, 211, 213–221, 230–232, 239, 245, 247, 252, 260, 261, 274, 280–284, 289–292, 294–296, 298, 300–304, 315, 316; II: 36, 37, 43, 55, 56, 64, 68, 71–74, 76, 77, 82, 90, 91, 96, 107, 116, 119, 124, 126, 130, 131, 146, 147, 151, 153, 156, 160, 161, 170, 174, 179, 197, 199, 200, 206, 235–258, 261, 281, 288, 296, 340, 343, 353, 355, 359, 362, 372–375, 380, 392, 393, 395; ♪
(Air Condition) *Air Condition*, LP II: 36
Assymetry, LP II: 261
(Quintet) *Kuyaviak Goes Funky*, LP I: 296; II: 36, 371
(Modern Jazz Quartet) *Lola*, LP II: 371
(Quintet) *Nice and Easy*, LP II: 261
(The Q) *Open*, LP II: 376
Piątawka I: 121
(Quartet) *Piękna Lola, Kwiat Północy* I: 121
przydomek I: 200
Songs of Innocence..., LP II: 376
Winobranie, LP I: 200, 210; II: 36, 76, 147, 199, 374
- Napiórkowski Marek I: 300; II: 359
- Napora Aleksander I: 194
- Narębski Wojciech II: 350
- Narkiewicz-Jodko Jan zob. Borkowski Jan
- Narodowy Instytut Fryderyka Chopina II: 228
- Nartowski Leszek I: 25
- Naruszewicz Romuald I: 13
- Nasser Jamil I: 98
- Nawarski (Navalany) Stanisław I: 13

- Nawratowicz Barbara I: 75, 104
 Naya-Naya, grupa baletowa II: 136
 Nazaruk Igor I: 303
 Nelson Oliver I: 191
 Neset Marius I: 283
 Neubauer Igor I: 132
 New Bedford Symphony Orchestra II: 181, 379
 New England Conservatory of Music w Bostonie II: 181
 New Formation, zespół I: 215
 New Jazz Meeting Baden-Baden I: 179, 230, 285
 New Morning, klub w Paryżu I: 281
 New Original Voice Instruments zob. Novi Singers
 New Orleans Stompers zob. Warszawscy Stompersi
 New Presentation, zespół II: 205, 237, 257, 258, 375, 380
 New York Jazz Festival II: 260
 New York Jazz Quartet I: 98, 106, 124, 127
 Neuelectronic, zespół zob. Stańko Tomasz
 Newman Joe I: 98
 Newport Jazz Festival I: 36, 77, 88, 90, 106, 116, 122; II: 341
 Newton James II: 256
 Newton Lauren II: 201, 373
 Nice Jazz Festival I: 19
 Nicholas Albert I: 55, 66
 Niebiesko-Czarni I: 93, 95, 122, 170, 194; II: 100, 126, 330, 332, 339
Les Idoles De Pologne, EP I: 95
Mamo, nasza mamo I: 170
 Niedl Karel zob. Boverly Charles (Karol)
 Niedziela-Meira Jacek I: 300, 302; II: 198, 199, 257, 381
Jazzowe poetycje, LP II: 380
Sceny z Macondo, LP II: 371
Wooden Soul, LP II: 381
 Niedziela Wojciech I: 179, 271, 282, 300, 302; II: 199, 206, 257, 278, 312
 Niedźwiecki Marek II: 281
 Niemen Czesław (właśc. Czesław Juliusz Wydrzycki) I: 95, 197, 295, 303, 304; II: 39, 74, 126, 330, 331, 334, 342, 351
Enigmatic, LP (1970) II: 74, 152, 371
Enigmatic, LP (1971, czerwony album) II: 75
Enigmatic, zespół II: 74, 371
Dziwny jest ten świat (powstanie piosenki) II: 332
Dziwny jest ten świat, LP (z Akwarelami) II: 332, 373
 Grupa Niemen I: 197
Niemen, LP II: 371
Pod Papugami II: 372
Sen o Warszawie II: 334
 Nikonow Michał I: 171, 172; II: 254
 No To Co, zespół I: 170; II: 231
 Noglik Bert II: 337
 Nono Luigi II: 74
 Non-Stop, klub w Sopocie II: 332
 Norgran, wytwórnia płytowa I: 264
 North Coast Quintet (Combo) I: 90, 99
 Norwid Cyprian Kamil I: 197; II: 39, 107
 Noszka Bartłomiej II: 93
 Novi / NOVI (New Original Voice Instruments) Singers I: 68, 93, 127, 128, 136, 176–178, 181, 211, 212; II: 67, 74, 164, 197, 199, 334, 371, 394; ♪
Rien ne va plus, LP II: 76, 375
Torpedo, LP II: 375
 Novum Jazz, konkurs muzyczny I: 283
 Nowaczyński Mariusz II: 79, 209
 Nowak Andrzej I: 119, 302
 Nowak Filip I: 35
 Nowak Jerzy (Kędzior) I: 19
 Nowak Tadeusz II: 17
 Nowak Wacław II: 18, 23, 375
 Nowi Sami Swoi, zespół II: 377
 Nowicki Jan II: 280, 311
 Nowicki Władysław I: 17
 Nowiński Grzegorz I: 285, 300, 312, 314, 315
 Noworolski Jan I: 16
 Nowotarski Janusz I: 214; II: 66, 148
 Noya Nippy II: 235
 Nurt, klub w Poznaniu II: 331
- O**
- O'Day Anita I: 155
 Oaza, klub w Warszawie I: 10, 11
 Obara Maciej II: 359, 361
 Obcowski Robert II: 75
 Obrębski Kazimierz I: 13
 Ochałski Tomasz I: 13, 94, 120, 198, 217, 296; II: 221
 Od Nowa, Studencki Klub Pracy Twórczej w Toruniu I: 177, 230
 Odeon, wytwórnia płytowa I: 19
 „Odrodzenie”, czasopismo I: 55
 Oferta Tadeusz I: 126, 214, 300, 306; II: 122, 149
 Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku (wcześniej Podstawowa Szkoła Muzyczna w Gdańsku i Liceum Muzyczne w Sopocie) I: 48, 50, 52, 90
 Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. H. Wieniawskiego w Łodzi II: 104, 105
 Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu I: 102, 170–172; II: 237, 371
 Ogólnopolski Festiwal Awangardy Bitowej w Kaliszu II: 101
 Ogólnopolski Festiwal Jazzowy w Sopocie I: 50, 55, 56, 62, 63, 65, 66, 68, 69, 100, 121, 122, 128, 194, 196, 272; II: 43, 66, 73, 95, 325, 330, 332, 343, 348
 Ogólnopolski Festiwal Kultury Studenckiej w Gdańsku II: 72
 (I) Ogólnopolski Przegląd Studenckich Zespołów Jazzowych we Wrocławiu zob. Jazz nad Odrą
 Ojstrach Dawid II: 177
 Olbiński Rafał (właśc. Józef Rafał Feliks Chałupka) I: 246; II: 338, 341, 342
 Old Jazz Meeting zob. Złota Tarka
 Old Metropolitan Band I: 126, 213; II: 97, 98, 122, 148, 149, 394; ♪
 Old Stars-Swingtet I: 88
 Old Timers, zespół I: 70, 103, 124–126, 171–173, 178, 198, 215; II: 67, 68, 105, 129, 131, 155, 200, 221, 231, 308, 330, 344, 375; ♪
Jubileum, LP II: 374
Old Timers, LP II: 374
 Olejniczak Andrzej I: 188, 210, 222, 228, 283, 286, 300; II: **104–105, 105–106, 107, 124–125, 131, 149–150, 151**, 198, **199–200, 207–208, 285, 307**, 376
Catch, LP (z Iñaki Salvador Quartet, D. Xirgu i J. Gasparem) II: 376
 (Quartet) *Cycle Man*, LP II: 376
 Olejniczak Janusz I: 198, 280; II: 125, 308
 Oles zob. Oleszkiewicz Dariusz
 Oleszkiewicz Dariusz (Oles) I: 179, 300, 302; II: **233–234, 235–236**, 255, **256, 257–258**, 344, 376, 393; ♪
 Oleszkiewicz Maru II: 256
 Olimp, kawiarnia w warszawskim Grand Hotelu II: 69
 Olimpia, sala koncertowa w Paryżu I: 95; II: 105
 Olkuszniczka Barbara I: 304
 Olszewski Jan I: 49
 Olszewski Maksymilian (Max) II: 231
 Olter Jacek II: 210, 286, 376
 Opalski Józef II: 280
 Opera Bydgoska I: 146
 Opera Monachijska II: 180
 Opera Leśna w Sopocie I: 55

- Opera Wrocławska II: 71
 Operetka Warszawska II: 375
 Opuszyński Roman II: 105
 Oraczewska Zofia II: 355
 Ordonówna Hanka I: 11, 313
 Oregon, zespół I: 69
 ORF Big Band II: 381
 Orff Carl II:
 Carmina Burana, kantata II: 281
 Orkiestra Jazzowa Republiki Białoruskiej I: 11
 Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach (NOSPR, wcześniej [Wielka] Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia) I: 12; II: 177
 Orkiestra Polskiego Radia [i Telewizji] w Warszawie (S. Rachonia) I: 252; II: 129
 Orkiestra Polskiego Radia i Telewizji (Studio S-1) – Polish Radio Big-Band (Orkiestra Jazzowa Polskiego Radia) (A. Trzaskowskiego) I: 126, 178, 188, 211; II: 199, 375, 393; ♪
 Orkiestra Polskiego Radia i Telewizji w Krakowie I: 46; II: 102
 Orkiestra Polskiego Radia i Telewizji w Poznaniu I: 272
 Orkiestra Rozrywkowa Polskiego Radia i Telewizji w Katowicach (J. Miliana) II: 348
 Orkiestra Symfoniczna Bilbao II: 307
 [Mała] Orkiestra Taneczna Rozgłośni Śląskiej Polskiego Radia (J. Haralda) I: 19
 Orkiestra Taneczna Polskiego Radia (Polish Radio Big-Band) (J. Cajmera, E. Czernego, A. Kurylewicza) I: 13, 16, 23, 105, 188, 255
 Orkiestra Taneczna Polskiego Radia w Krakowie I: 9
 Orkiestra Tramwajarzy Krakowa I: 134
 Orkiestra Związku Akademickiej Młodzieży Polskiej I: 18
 Orłańska Wanda zam. Borkowska II: 335
 Orłowski Andrzej I: 106
 Orłowski Henryk I: 13, 15
 Orłowski Jerzy I: 74
 Orłowski Witold I: 26
 Orłowski Zdzisław (Sis) I: 70, 71, 74, 91, 92, 94, 95, 100, 108–110, 112, 114, 138, 140, 258; II: 55
 Ory Kid I: 93; II: 80
 Orzechowski Janusz I: 49
 Orzechowski Piotr (Pianohooligan) I: 283; II: 362
Experiment: Penderecki, LP I: 283
 Oscar, nagroda filmowa I: 100, 122; II: 175, 310, 348
 Osiady Mieczysław I: 49
 Osiecka Agnieszka II: 39, 350
 Osjan I: 124, 267; II: 93, 107, 206; ♪
 Księga Deszczu, LP I: 267; II: 101
 Ostaszewski (Ostoja-Ostaszewski) Jacek I: 104, 119–121, 123, 124, 129, 130, 135–137, 146, 148, 149, 152, 157, 245, 267, 286, 300, 302, 304; II: 55, 67, 78, 93, 354, 392; ♪
 Ostromięcki Ryszard I: 280
 Ostrowska Kora II: 93, 280
 Ost-West Jazz Meeting w Norymberdze I: 223; II: 177
 Oszast Tadeusz II: 41
 Otałęga Stanisław I: 22, 49; II:
 Other End, klub w Nowym Jorku I: 273
 Otwinowski Stefan II: 17
 Owsianko Tadeusz I: 300
 Oxley Tony II: 107
- P**
- Pablo, wytwórnia płytowa I: 264
 Pacuła Jan I: 171
 Paderewski Ignacy Jan I: 123; II: 283
 Paganini Niccolò I: 19, 198
 Pagart (Polska Agencja Artystyczna) I: 147, 202, 210, 212; II: 95, 178, 194, 197, 201, 334
 Pakulski Jerzy I: 98, 291; II: 71, 326, 329, 371
 Palais de Dance, lokal w Warszawie I: 12
 Palestrina Giovanni Pierluigi da II: 150
 Paleta Zbigniew II: 256
 Paliwoda Krzysztof I: 306
 Palladium, kino w Warszawie II: 326
 Pałac Młodzieży w Gdańsku II: 232
 Pałac Sportowy w Łodzi II: 332
 Pałacowy Hot Club (dawny pałac Schaffgotschów) we Wrocławiu I: 98, 119, 177; II: 72, 235, 255, 325, 329, 331, 334, 335, 341, 342, 344, 351, 377
 Panufnik Andrzej I: 11, 35, 313
 Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. F. Chopina w Krakowie (wcześniej Państwowe Liceum Muzyczne) I: 36, 67–70, 91, 96, 127, 134, 135, 202, 256, 263; II: 66, 94, 103, 104, 378, 379
 Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. K. Szymanowskiego w Katowicach II: 150, 177
 Państwowa Podstawowa Szkoła Muzyczna w Katowicach II: 92
 Państwowa Podstawowa Szkoła Muzyczna w Łodzi II: 104
 Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. W. Lutosławskiego w Nysie II: 282
 Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 2 im. F. Chopina w Warszawie II: 126
 Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 4 im. K. Kurpińskiego w Warszawie I: 70; II: 56, 80, 375, 379
 Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Gliwicach II: 378
 Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. W. Żeleńskiego w Krakowie II: 282, 283
 Państwowa Szkoła Muzyczna w Słupsku I: 283
 Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Gdańsku II: 378
 Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Kaliszu I: 35
 Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna w Łodzi I: 8, 24, 92, 105, 191; II: 69
 Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna w Krakowie (obecnie Akademia Sztuk Teatralnych) II: 17, 280
 Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna w Warszawie I: 47
 Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie II: 371
 Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie II: 93, 94, 96, 103, 376
 Państwowe Przedsiębiorstwo Budowlane „Kam” (zespół taneczny) I: 25
 Pańta Paweł II: 228, 375
 Papa zob. Majewski Henryk
 Papińska Akademia Teologiczna w Krakowie II: 283, 311
 Papliński Wiesław I: 125
 Paradis (Melodia), lokal w Warszawie I: 11, 12; II: 40
 Paradoks, zespół II: 68
 Parker Charlie (Bird) I: 27, 94, 101, 231, 264; II: 39, 127, 156, 203, 235, 236, 254, 284, 285, 355, 358, 361
 Parlophone, wytwórnia płytowa I: 12, 52
 Pärt Arvo II: 281
 Partita, grupa wokalna I: 199, 219
 Partyka Jerzy II: 232
 Partyka Maciej I: 119; II: 335, 341, 351–353, 392; ♪
 Partyka Wojciech I: 304
 Parzyński Waldemar I: 127, 304, 306; II: 164
 Pasikowski Władysław II: 351
 Passendorfer Jerzy I: 292

- Paszewicz Bogumił I: 286
Paszko Leszek I: 127, 306
Patria, hotel w Krynicy I: 25
Pavilion Mascotte, klub w Berlinie I: 10
Pawelec Władysław I: 300, 313
Pawka zob. Jarzębski Paweł
Pawlik Andrzej I: 210; II: 376
Pawlik Józef II: 93, 94, 100
Pawlik Marian I: 156, 157, 203, 210, 212, 300, 306; II: 80, **92–93, 94, 96, 97–98, 99–100, 102–103, 129–130**, 156, 174, 374, 376–377
lutnictwo II: 100, 102, 103, 129, 130, 377
(Quartet) *Old Bass Line*, LP II: 100, 130
Pawlik Włodzimierz (Włodek) I: 284, 300; II: 355
Pawlikowie II: 93, 103
Pawlikowska Maria I: 313
Pawlikowski Jan II: 100
Pawlikowski Paweł II: 381
Pawluśkiewicz Jan Kanty II: 174
Pease Ted I: 226
Pedersen Niels II: 151
Pelc Jacek II: 364
Pencak Robert I: 317
Penderecki Krzysztof I: 75, 172, 179, 283; II: 96, 152, 280, 352, 361, 375
Perelemutter Wiktor I: 118–120, 135, 136, 150, 245
Perkowski Sergiusz I: 146, 152, 153, 157, 174, 291, 306
Perliński Paweł I: 178, 211, 214, 215, 273, 304; II: 75, 162
Perskie Oko, kabaret I: 10
„Perspektywy”, czasopismo I: 281
Pesymiści, zespół II: 328
Peszek Jan II: 280
Petersburski Jerzy I: 313
Peterson Oscar I: 92, 149, 219, 264, 283; II: 103, 235, 313
Petit Journal Saint Michel, Le, klub w Paryżu I: 281
Petrucciani Michel I: 281; II: 129, 338
Pettiford Oscar I: 92; II: 130
Pękosławski Zbigniew I: 8
Phillips Barre I: 189
Pianohooligan zob. Orzechowski Piotr
Piaskowy Adam II: 41
Piątek Józef I: 34
Piątka z Plusem, zespół II: 100
Piątkowski Dionizy II: 361
Picasso Pablo I: 22
Pichell Włodzimierz I: 285
Pick Up (Formation), zespół II: 205, 206, 377; ♪
To nie jest jazz, LP II: 377
Piec Art Jazz Club w Krakowie II: 326
Piela Andrzej I: 36, 68, 120, 138, 142, 144, 190, 291; II: 75
Pieńkowski Stefan I: 26
Pieprzyca Maciej II: 355
Pieregórka Wiesław II: 250, 255, 279, 375
Big Band, LP 372
Piernik Zdzisław I: 120, 136, 190, 304
Pierończyk Adam I: 300
Pietrow Arkady II: 337
Pietrzak Jan I: 73
Pietrzko Katarzyna II: 181
Piętak Grzegorz II: 284
Piętowski Wojciech I: 15, 297; II: 332
Piłsudski Józef II: 196
Pink Floyd II: 174
Pinokio, zespół I: 25, 32, 53, 55, 70, 72, 99, 100, 127; II: 155
Piotrowski Jan I: 49
Piotrowski Jerzy I: 197; II: 206, 207
Piotrowski Stanisław II: 374
Piotrowski Zbigniew I: 98, 127, 300, 307; II: 71, 72, 124, 239, 329
Pirandello Luigi II: 92
Piskorski Witold I: 97, 102
Piszczatowski Andrzej I: 280
Pittsburgh Symphony Orchestra I: 35
Piwkowski Leon I: 15
Piwnica na Wójtowskiej w Warszawie I: 280; II: 374
Piwnica pod Baranami I: 8, 32, 56, 75, 76, 96, 103, 104, 117, 126, 136, 183, 194, 196, 200, 202, 210; II: 38, 39, 42, 68, 78, 79, 93, 98, 149, 235, 244, 316, 321, 347, 373, 375
Piwnica pod Morskim Okiem I: 75
Piwnica Świdnicka, restauracja we Wrocławiu II: 326
Piwowski Stanisław I: 125, 290; II: 120
Plaskota Włodzimierz I: 98; II: 329
Playing Family, zespół I: 214, 231; II: 97, 148, 149
Plenar Elvira II: 379
Plewiński Wojciech II: 18, 43, 375
Pludra Stanisław I: 50
Pluszcz Andrzej I: 127, 306
Płużek Jakub II: 93, 231
płytki kolekcje (płytkoteki) I: 12, 20, 35, 52, 97; II: 43, 55, 71, 124, 278, 282
Pniowski Bohdan I: 25
„Po Prostu”, czasopismo I: 49; II: 35, 36
Pociej Bohdan I: 53
Pod Edulem, lokal w Pałacyku we Wrocławiu, II: 334
Pod Gwiazdami, lokal w Warszawie I: 19, 123
Pod Jaszczurami, klub w Krakowie I: 96, 136, 177, 189, 195, 196, 202, 203, 210, 212, 213, 222, 227; II: 78–80, 335
Pod Kominkiem, lokal w Gdańsku I: 37
Pod Ręką, klub przy ASP w Krakowie II: 100
Pod Siódmkami, klub w Łodzi I: 106
Podgajny Zbigniew I: 95
Podkanowicz Marek I: 119; II: 39, 105, 146
Pograniczny Witold I: 281; II: 326
Pohjola Verner I: 283
Pokora Wojciech I: 192
Polanie, zespół II: 335
Polański Roman I: 24, 27, 122, 253; II: 69, 93, 339, 348, 350, 362
Polewka Jan II: 96
Polfa, klub przy zakładach farmaceutycznych w Krakowie II: 97
Polish All Stars (wcześniej Traditional Jazz Makers), zespół I: 70, 74, 75
Polish Jazz Quartet I: 96, 105, 108, 130, 132, 180; II: 110, 356
Polish Jazz Stars, zespół I: 231
Polish Jazz, seria płytowa I: 173, 195, 213; II: 150, 376
Polish Radio Big-Band zob. Orkiestra Polskiego Radia i Telewizji
Polish-Turkish Jazz Formation, zespół II: 380
„Politechnik”, czasopismo I: 282
Politechnika Gdańska I: 52, 98
Politechnika Krakowska I: 20; II: 333, 372, 375
Politechnika Poznańska I: 34
Politechnika Śląska I: 49
Politechnika Warszawska I: 15, 72, 73, 92, 126; II: 68, 231, 338, 372, 379
Politechnika Wrocławska II: 16, 18, 325, 331, 334, 341, 344, 376, 377
„Polityka” II: 333, 336, 372
Poljazz, Agencja Wydawnicza I: 175, 267, 271; II: 101, 107, 180, 196, 228
Biały Kruk Czarnego Krążka, klub płytowy I: 123, 175, 267, 271; II: 101, 125, 373, 378
Polonia Records, wytwórnia II: 228, 308
Polonia, hotel w Warszawie I: 16, 17, 44, 48
Polonia, klub sportowy I: 16, 25
Polony Anna II: 280
Polska Federacja Jazzowa zob. Polskie Stowarzyszenie Jazzowe
Polska Kronika Filmowa I: 47, 69, 94, 127, 131; II: 356

- Polska Orkiestra Kameralna I: 69, 172; II: 72
- Polska Zjednoczona Partia Robotnicza (PZPR) I: 26, 176, 231, 282; II: 34–36, 335
- Polski Jazz Ensemble I: 68, 135; II: 180, 181, 379, 381
Der Walzer Vom Weltende. Jazz & Lyrik aus Polen, LP (ze String Connection, G. Westphalem i in.) II: 381
Polski Jazz Ensemble, LP II: 180, 379, 381
- Polski Teatr Instrumentalny I: 146
- Polskie Nagrania I: 173, 195, 213, 272, 282; II: 107, 150, 196, 197, 332, 380
- Polskie Radio I: 9, 19, 23, 48, 53, 73, 97, 101–103, 123, 127, 177, 181, 182, 188, 218, 221, 280; II: 100, 103, 107, 306, 338, 379
- Program I I: 76
Magazyn Muzyki Młodzieżowej – Studio Rytm, audycja I: 281
Matysiakowie, słuchowisko I: 47
Muzyka i aktualności, audycja II: 32
Podwieczorek przy mikrofonie, audycja I: 202
Sygnały dnia, audycja I: 76
- Program II (Dwójka) I: 53, 281, 282; II: 209, 379
Głosy, instrumenty, nastroje, audycja I: 281
Jazz piano forte, audycja I: 281
Muzyczny świat Johna Coltrane'a, audycja II: 278
Muzyczny turniej, audycja II: 379
Puls Jazzu, audycja (wcześniej w Trójce) II: 347, 373
Radio kontakt, audycja II: 379
Wieczór płytowy, audycja II: 379
- Program III (Trójka) I: 102, 124, 127, 188, 189, 281, 282; II: 55, 281, 285, 361
60 minut na godzinę, audycja II: 99
Ilustrowany Tygodnik Rozrywkowy (ITR), audycja I: 192
Trzy kwadransy jazzu, audycja I: 73, 247; II: 55, 347, 361, 373
- Studio Eksperymentalne I: 54; II: 74
- Studio Jazzowe II: 67, 73, 116, 154, 371, 375, 379
- Studio M-1 II: 129
- Studio M-2 I: 16, 105
- Zgaduj-zgadula*, konkurs i impreza artystyczna I: 218
- PiK (Pomorza i Kujaw) II: 278, 283
- w Gdańsku I: 52; II: 209, 211, 373
- w Krakowie I: 18, 32, 44, 45, 227; II: 98, 278, 279, 310, 374
- w Szczecinie I: 102
- w Wrocławiu II: 342, 343
- Polskie Stowarzyszenie Jazzowe (PSJ, od 1957 r. jako Federacja Polskich Klubów Jazzowych, od 1964 r. jako Polska Federacja Jazzowa, od 1969 r. pod obecną nazwą) I: 23, 51, 76, 77, 102, 126, 133, 175, 176, 183, 189, 197, 202, 220, 228, 230, 248, 266, 267, 271, 282; II: 56, 94, 101, 176, 177, 179–181, 194–196, 198, 228, 235, 239, 260, 281, 282, 325, 333, 339, 341–343, 345, 351, 354, 360, 361, 371–373, 377, 378, 380, 381, 393, 394
- Agencja Koncertowa I: 175; II: 149, 194, 231, 342
- Sekcja Publicystów (Krytyków) I: 175, 228
- Połomski Jerzy II: 148
- Pomorska Jesień Jazzowa I: 197
- Poniatowski Andrzej II: 194
- Ponty Jean-Luc I: 120
- pop I: 19; 157, 188, 229, 245; II: 67, 94, 106, 131, 198, 199, 232, 279, 307, 311, 352, 357
- Popek Krzysztof I: 282, 300; II: 205, **206–207**, 257, 338, 377
Letters & Leaves, LP (z P. Wojtasikiem) II: 337
(Quintet) *Places*, LP (z V. Grevem) II: 377
- Poprawa Jan I: 179, 214, 300, 307; II: 101, 148, 239, 340
- Poprawa Teresa II: 99
- Pori Jazz Festival w Finlandii II: 279
- Porter Cole II: 75
I've Got You under My Skin I: 11
- Pospieszalski Marcin II: 207
- Postołów Grzegorz I: 106
- Potocka Małgorzata I: 306; II: 136
- poważna muzyka I: 53, 54, 71, 103, 135, 193, 197, 216, 226, 267, 292; II: 73, 93, 101, 283, 352, 361, 371
- Powell Baden II: 230, 233
- Powell Bruce I: 146
- Powell Bud I: 92, 94, 264; II: 110
- Powell Doc I: 273
- Power Bros, wytwórnia II: 377
- Power House (Improvisations Skola), szkoła jazzowa w Örebro II: 179, 379
- Powstanie Warszawskie I: 309; II: 326–329
- Powszechna Wystawa Krajowa I: 10
- Poznańska Piętnastka Radiowa I: 122
- Pradella Albert I: 13, 14, 16, 17, 128, 136, 255, 314
- Praha Jazz Club I: 213
- „Prawda”, dziennik I: 104
- Preisner Zbigniew II: 352
- Prejzner Tadeusz (Adam Sokulski) I: 13, 18, 24, 282, 297, 298, 300, 314
- Přerov Jazz Festival I: 178
- Preservation Hall Jazz Band, The I: 107
- Presley Elvis I: 94, 95; II: 326
- Prezydent, hotel w Bielsku II: 153
- Priest & Big Cork, zespół II: 377
Priest & Big Cork, LP II: 377
- Private Music, zespół I: 215
- Prokofiew Siergiej I: 201
Suita scytyjska II: 379
- Promnitzowie II: 177
- Prońko Krystyna I: 136, 213
- Prońko Piotr I: 210, 213, 303
- propaganda PRL II: 16, 17, 23, 30, 31, 36, 277
- Proszowski Zbigniew I: 286
- Proust Marcel II: 236
- Prucnal Bartłomiej II: 231
- Prus Łucja I: 280, 302, 304; II: 210, 211, 392; ♪
- Przebindowski Eligiusz zob. Elik Krzysztof
- „Przegląd Kulturalny”, czasopismo I: 55
- Przekąźnicki Andrzej I: 280
- „Przekrój” I: 35, 54, 55, 154; II: 21, 38, 43, 77, 372, 376
- Przybielski Andrzej I: 91, 146, 147, 188, 197, 282; II: 73, 107, 134
- Przybora Jeremi II: 285
- Przyboś Julian I: 35
- Przybylska Sława II: 66
- Przybylski Janusz I: 106
- Przybyłowicz Krzysztof I: 222, 230; II: 75, 151
- Przybyszewski Stanisław II: 279
- Przybyszewski Zdzisław I: 255
- „Przyjaciółka”, czasopismo II: 81
- Ptāk zob. Wróblewski Jan
- Ptaszyn zob. Wróblewski Jan
- Puc Marian I: 9, 63
- Pudelewicz Eugeniusz I: 52
- Pullen Don I: 281; II: 129
- Puls Big-Band II: 157
- punk rock II: 210, 286
- Purim Flora I: 123
- Puzicki Mieczysław II: 66
- Puzyna Konstanty II: 334

Q

- Q, The, zespół zob. Namysłowski Zbigniew

Quartet, The I: 68, 177, 215, 216; II: 76, 107, 226

Quintessence, zespół zob. Kulm Eryk

R

Rabbit zob. Karolak Wojciech

Rachoń Stefan II: 129, 327

Radecki Benedykt I: 157, 210, 212, 213, 300; II: 80, 94, 99, 100, 174, 374, 376

Radio dla Ciebie (RDC) II: 233, 337

Radio Jazz II: 337

Radio Luxembourg I: 23, 93, 94; II: 56, 71, 94

Radio Plus II: 211, 373

Radio „Solidarność” we Wrocławiu II: 377

Radio Wolna Europa (RWE) II: 31, 32, 78

RadioJAZZ.fm II: 282

Radiuk Roman I: 124

Radliński Jerzy II: 340

Raduli Marek II: 260

Radwan Stanisław I: 75

Radzik Marian II: 38

Rafalski Janusz I: 69, 70, 94, 139, 158, 160, 162, 275

Ragtime Jazz Band I: 93, 94, 124, 126, 172; II: 330

Raj Zbigniew I: 14, 104, 307; II: 98

Rajca Brunon II: 20, 41

Rajniger Zbigniew I: 15

Rajski Wojciech I: 304

Rakowski Andrzej II: 68

Rakowski Mieczysław F. II: 333

Rakowski Waldemar II: 254

Raksa Pola II: 335

Rama 111, zespół I: 104, 126; II: 68, 166, 208–210, 373

Ramsey Big Bill I: 66

Randia (właśc. Bronistawa Korsun) II: 328

rap (hip-hop) II: 208, 231, 260, 363, 364

Raymond Danielle I: 225, 226

Razik Bogusław I: 127

Rączka Maksymilian I: 19

RCA Victor, wytwórnia płytowa I: 76, 88; II: 378

Redman Joshua I: 91

Reduta, klub w Pradze II: 179

Reflex, zespół II: 102

reggae II: 207, 325

Reinhardt Django II: 229, 230

Rejnowicz Jan I: 126

Rek Witold (właśc. Witold Szczurek) I: 179, 228, 229, 301, 302; II: 41, **105–106, 107, 108–109**, 127, **197–198**, 226, **231–232**, 243, 244, 280, 371, 376, 379

Bassfiddle alla polacca, LP II: 231, 379

Condemned to Life, LP (z O. Szwaigier) II: 198, 379

Elvira Plenar – Vitold Rek, LP II: 379

Home, LP (z East West Wind) II: 231

Opus absolutum, LP (z Ch. Mariano) II: 231

(The) Polish Folk Explosion, LP

(z Kapelą Resoviana) II: 231

Satisfaction, LP (z J. Tchicaiem) II: 379

(The) Spark, LP II: 198, 379

Relaks Jazzband II: 255

Rembowski Stefan I: 17

Remont, klub studencki w Warszawie II: 199, 349

Reno Jazz Festival (University of Nevada) I: 223

Respekt, zespół I: 213

Rewiński Janusz II: 198

Rezler Wacław I: 106

rhythm and blues (R&B) II: 77, 80, 94, 97, 98, 146, 157, 325, 330

Rhythm and Blues, zespół I: 51, 94, 95, 122, 194

Rhythm Quartet I: 19

RIAS Berlin, rozgłośnia radiowa II: 32

orkiestra I: 18

Ribeiro Luis II: 228

Rich Buddy I: 119, 223, 224; II: 335

Richards Jonathan II: 258

Richards Keith II: 330

Richard-Strauss-Konservatorium w Monachium II: 307, 381

Richter Max II: 281

Richter Zdzisław I: 22; II: 56

Riedel Ryszard I: 303

Right Track Recording, studio w Nowym Jorku I: 273

Riley Ben II: 312

Ringwelski Tadeusz I: 303

Rinn (właśc. Smykla) Danuta I: 46, 304, 305; II: 331

Riverside Syncopators Jazz Band I: 66

Rizzi Bernardino I: 55

Roach Max I: 130

Robbins Jarome I: 53

Rodan zob. Józwiak Andrzej

Rodowicz Piotr I: 175, 302

Roitstein David II: 256

Rokicki Andrzej I: 106

„Rolling Stone”, czasopismo II: 334

Rolling Stones, The I: 196, 243; II: 94, 99, 126, 330

The Last Time II: 379

Rollins Sonny I: 91, 176, 216, 264; II: 72, 337, 361

Oleo II: 276

Roman Andrzej I: 300; II: **16, 20–21, 31–32, 33, 34–35, 38, 40, 41–42**, 377

Roman Tadeusz II: 35

Romanowski Adam I: 305

Romański Marek II: 337

Romão Dom Um II: 67

Romuald i Roman, zespół II: 380

Ronnie Scott's Jazz Club w Londynie I: 128

Rosa Michał II: 351

Rosiek Stanisław (Dziadek) II: 232

Rosiewicz Andrzej I: 125, 126, 272, 302, 304; II: 177, 336, 340, 372

Rosner Adolf (Adi, Edi) I: 11, 12, 14, 313

Rosner Leopold I: 9, 14, 17, 21

Rotunda, klub studencki w Krakowie I: 18, 19, 24, 56, 75, 104, 152, 177; II: 37, 194, 330

Rotwandówna Janina (Jackie) I: 11, 12, 313

Rowicki Witold I: 12; II: 43, 177

Royal Rag Jazz Band I: 125, 126; II: 97, 380

Rozgłośnia (Radiostacja) Harcerska I: 281; II: 326

30 minut rytmu, audycja I: 281

Różyc (Bazar Różyckiego) II: 35

Rubalcaba Gonzalo I: 281

Rubik Maja I: 306

Rubinstein Artur I: 233, 245

„Ruch Muzyczny”, czasopismo I: 20, 34, 53, 55

Ruch, dystrybutor prasy I: 176

Rucki Jan I: 306

Rudy Kot, Klub Pracowników Kultury w Bydgoszczy I: 51, 101, 126

Rudziński Bogusław (Dyzio) I: 70, 74, 94, 100; II: 56

Rura, jazz klub we Wrocławiu II: 235, 255, 341, 344, 351, 352, 378

Rushil Ryszard I: 69, 291

Russell George I: 191, 245; II: 379

Rutgers University (New Jersey) I: 103

Rybczyński Bogusław I: 127, 286

Rybczyński Zbigniew I: 100; II: 339, 355

Rybicki Feliks I: 270

Rymaszewski Edmund I: 46

Rynek Jazz Club, w Krakowie I: 231

Ryszka Andrzej II: 207

Rytel Piotr I: 12

Rzadko Kto zob. Stefański Janusz Maria

Rzewuski, kolega W. Siwka z podwórka II: 329

Rzeźniczek Henryk I: 74, 255; II: 332

Rzucidło Krzysztof I: 49, 306

S

- Sackey Randy I: 124
- Sacramento Music Festival (wcześniej Old Sacramento Dixieland Jazz Jubilee) II: 149
- Sadowski Krzysztof I: 58, 66, 69, 70, 73, 74, 77–79, 91, 92, 94, 95, 97, 100, 101, 104, 105, 124, 127, 175, 176, 178, 181, 214, 232, 239, 266, 284, 294, 295, 300–302, 306, 307, 315; II: 72, 127
Grupa Organowa II: 356
- Sadowski Włodzimierz I: 125
- Sak Włodzimierz I: 14
- Sala Kongresowa w Warszawie I: 71, 74, 94, 150, 218; II: 150, 154, 199, 202, 230, 248, 332, 336, 346, 349, 373
- Salami Kożerski zob. Eile-Kwaśniewski Marian
- Salamon Jan I: 23
- Salas Miguel II: 376
- Salomon Wojciech I: 214
- Salon Niezależnych, kabaret I: 26; II: 340
- salsa II: 107, 277
- Salvador Iñaki Quartet II: 376
- Safab zob. Trzaskowski Andrzej
- Sami Swoi, zespół I: 125–127, 231; II: 97, 132, 351, 378, 380, 393; ♪
Hot Jazz Orchestra, LP II: 380
(The) Locust, LP II: 380
- Samuels Dave I: 283
- San Mateo zob. Świącicki Mateusz
- San Sebastian Jazz Festival (Jazzaldia) II: 371
- Sandecki Juliusz I: 96, 104, 125, 130, 132, 180
- Sanders Pharoah II: 74, 342
Karma, LP II: 80
- Santamaría Rodríguez Ramón (Mongo) II: 67
- Santor Irena II: 148, 151
Obejmij mnie, LP II: 372
- Sapieha Adam Stefan I: 34
- Sapiejewski Jerzy I: 119; II: 93
- Sarnowski Lech I: 306
- Sartre Jean-Paul I: 50
- Sart-Szczerbiński Marek I: 24
- Sass-Zdort Barbara I: 294
- Satchmo zob. Armstrong Louis
- Sauer Heinz Quartet I: 68
- Sawka Jan II: 341
- Sax Club, w Teatrze Miejskim w Gdyni II: 210, 373
- SBB (Silesian Blues Band) I: 126, 197; II: 68, 177, 330, 351
- Scala, sala koncertowa w Berlinie I: 45
- Schaeffer Bogusław I: 53, 54, 183, 297, 315; II: 73, 74
Collage and Form (koncert dla ośmiu jazzmenów i orkiestry) II: 73, 74
Music for M II: 348
- Schell Robert I: 225
- Schiele Tadeusz I: 45
- Schlippenbach Alexander I: 179
- Schmidt Andrzej I: 23, 222, 286, 312, 313; II: 177, 234–236, 284, 349
- Schönborn Wiesław I: 22, 30, 39, 40, 42, 57, 104, 132, 206, 208; II: 48, 56
- School of Visual Arts w Nowym Jorku I: 246
- Schuberth Rudi II: 198
- Schuller Gunther I: 54; II:
- Schumann Robert II: 278
Kwintet fortepianowy Es-dur II: 379
- Scofield John I: 69, 227, 242
- Scott Ronnie I: 128
- Scott Tony I: 89
- Seberg Jean II: 67
- Sebzda Zdzisław I: 49
- Seeger Pete I: 177
- Seifert Zbigniew I: 46, 68, 69, 75, 103, 104, 134–136, 150, 151, 156, 179, 188–191, 196, 200–202, 210, 221, 227, 261, 290, 293, 296, 297, 300, 306, 307, 316; II: 73, 80, 94, 96–101, 174, 175, 184, 185, 216, 218, 220, 343, 373
jako Fred Astaire II: 175
Kilimanjaro, LP I: 227; II: 373
Man of the Light, LP I: 227
Passion, LP I: 69; II: 343
Quartet I: 136, 188; II: 114, 148; ♪
- Seifert Zbigniew in Memoriam, festiwal I: 284
- Sendecki Stefan I: 210
- Sendecki Władysław (Adzik) I: 68, 135, **201, 203**, 210, **212**, 213, **222, 223**, **228, 229**, 230, 231, **261**, 283, 295, 297, 300–302; II: 107, 124, 180, 181, 224, 225, 229, 240, 376, 379, 392; ♪
- Sender Freies Berlin (SFB), telewizja niemiecka II: 178
- Seniuk Anna II: 280
- Senk Henryk II: 75
- Serafin Henryk I: 46
- Serafinowicz Henryk zob. Alber Henryk
- Serocki Kazimierz I: 12, 13
- Sesja 72, zespół I: 91, 100, 146, 147; II: 73
- Sesja 80 Acoustic Action, zespół I: 91; II: 206
- Sezam, klub w Warszawie II: 327
- Sęk Henryk I: 49
- Shadows, The II: 328, 330
- Sharkiat, zespół I: 228
- Shaw Artie I: 11, 14, 21; II: 154, 155, 208, 235, 379
- Shepp Archie I: 123; II: 259
- Sheraton, hotel w Krakowie I: 51
- Sheraton, hotel w Warszawie II: 33
- Shihab Sahib I: 153, 155
- Shorter Wayne I: 95, 178, 214, 229; II: 258, 329
Speak No Evil, LP II: 329
- Shotham Ramesh II: 229
- Siatkowski Jan I: 48
- Sickafoose Todd II: 258
- Sidorenko Janusz I: 69, 71, 74, 91, 124
- Siejka Jan II: 120
- Siemion Wojciech I: 195, 280
- Sienicki Andrzej II: 254
- Sienkiewicz Krystyna II: 66
- Sierostawski Leszek II: 41
- Sikała Maciej I: 300; II: 210, 232, 257, 259, 261, 286, 311, 380
- Sikorski Kazimierz I: 18, 171
- Silesian Jazz Quartet II: 153, 378
- Silesian Set, zespół I: 215
- Silver Horace I: 71, 78, 92, 99, 101, 106, 121; II: 237
- Silver Jazz, zespół II: 99
- Simone Nina II: 152
- Simple Acoustic Trio (później Marcin Wasilewski Trio) I: 199, 283; II: 70
January, LP I: 199
Trio, LP I: 199
- Sinatra Frank II: 92, 148
- Sinfonia Varsovia I: 172
- Singers Unlimited, The, zespół wokalny I: 127
- Sis zob. Orłowski Zdzisław
- Sitkowski Jan I: 51, 52
- Sito Jerzy I: 95
- Siwek Wojciech I: 119, 300, 304; II: **329, 331, 334, 335, 340, 341, 349, 351–353**, 377, 392; ♪
- Six Boys Stompers, zespół II: 56, 375
- Six Dixielanders, zespół I: 126, 199
- Sjösten Lars I: 157
- Skaldowie I: 135, 156, 183, 197, 231; II: 94, 124, 230, 231, 334, 342
- Skarżanka Hanna I: 280
- Skarżyński Jerzy I: 20, 33, 34, 47, 51, 55, 300, 305, 313, 314; II: 23, 33, 37
- Skawina Bogdan I: 190; II: 130, 153, 374
- Skidmore Alan II: 306, 381
- Skoczyński Stanisław II: 235
- Skolias Jorgos II: 206
- Skolimowski Jerzy I: 27, 295, 298; II: 39, 69, 350, 351

- Skolimów, Zespół Pieśni i Tańca II: 180
- Skorupka Adam I: 68, 74, 94, 95, 100, 101, 124
- Skowron Janusz I: 147, 188, 222, 230, 300, 302; II: 107, 127, 150, 151, 196, 198, 199, 241, 357, 376, 379, 381
- Skowroński Juliusz I: 13–15, 19, 23, 37, 62, 68, 128, 297
- Skowroński Wojciech I: 306, 307; II: 104
- Skórzewski Edward II: 350
- Skórzyński Roman I: 98
- Skrowaczewski Stanisław I: 35
- Skrzat zob. Skrzek Józef
- Skrzek Jan (Kyks) I: 197, 303
- Skrzek Józef (Skrzat) I: 197, 269, 295, 296, 303; II: 177
Józefina, LP II: 199
- Skrzynecki Piotr I: 75, 76, 300, 301; II: 38, 78, 351
- Skrzyniarz Maria I: 49
- Skrzypiec Władysław I: 13
- Skubikowski Jacek I: 303
- Skubisz Bartłomiej zob. Eskaubei
- Skurzyński Roman I: 126
- Skuszanka Krystyna II: 280, 334
- Słaboszowski Henryk I: 126, 304, 306; II: 102, 149
- Sławiński Adam I: 53, 99, 105, 176; II: 337, 340
- Słomka Stefan I: 14, 103
- Słoneczko zob. Umiński Andrzej
- Słoń, bramkarz we wrocławskiej Rurze II: 352
- Smilers, The zob. Śmiacze
- Smith Jimmy I: 91, 92, 268
- Smith John Buster I: 98
- Smith Michael I: 194
- Smoczyński Mateusz I: 284
- Smoleń Bohdan II: 198
- Smosarska Jadwiga II: 55
- Smuga Bolesław I: 12
- Smuga Jerzy I: 24
- Smyk Janusz I: 295; II: 127
- Smykla Danuta zob. Rinn Danuta
- Snajper zob. Jastrzębski Andrzej
- Sobek Jacek I: 217, 302; II: 178
- Sobiesiak Bogusław I: 94; II: 82
- Sobociński Witold (Dentox) I: 21, 24, 26, 27, 33, 34, 46, 48, 64–66, 75, 76, 184–186, 278, 293, 300, 314, 315; II: 10, 12, 25, 29, 69, 348, 350
- Sobóla Stanisław II: 228, 308
- Socjalistyczny Związek Studentów Polskich (SZSP) I: 223
- socrealizm (realny socjalizm) I: 191; II: 153, 175
- Sojka (Soyka) Stanisław Joachim I: 214, 228–230, 272, 286, 302, 303; II: 4, 5, 124, 149, **150, 151–152, 157, 177–178**, 195, 235, 263, 272, 274, 325, 378, 392; ♪
Acoustic, LP II: 378, 379
Blublula, LP I: 229; II: 178, 378
Don't You Cry, LP II: 178
Matko, która nas znasz, LP II: 378
No 17, LP II: 378
Radioaktywny, LP II: 378
Sojka Sings Ellington, LP II: 378
Stanisław Sojka, LP II: 378
Sztuka błędzenia, LP (z A. Przybielskim) II: 378
Tryptyk rzymski, LP II: 149
- Sojka Filip II: 261
- Sojka Iwona II: 152
- Sokal Ryszard I: 313
- Sokołowski Leszek I: 14, 104, 201, 300; II: 37, 41
- Sokorski Włodzimierz I: 300, 313
- „Sokół”, Towarzystwo Gimnastyczne I: 17
- Sokulski Adam zob. Prejzner Tadeusz
- „Solidarność” NSZZ II: 95, 180, 201, 342, 343, 345, 381
Festiwal Jazzowy Jazz Solidarność w Monachium II: 180, 181
Solidarność z Solidarnością, festiwal w Tübingen II: 194
- Solo Duo Trio, festiwal w Krakowie II: 278
- Sołuk Bogusław I: 126
- Sommers Clark II: 258
- Sophia Grand Club, zespół II: 231
- Sophia Loren (ps.) zob. Suchanek Bronisław
- Sopot Molo Jazz Festival II: 373
- Sorski Jerzy I: 126; II: 132
- Sosnowski Władysław I: 25
- soul II: 77, 334
- Sounds, zespół I: 231
- Sowa Kazimierz I: 23
- SPAM, klub w Warszawie I: 124
- Spasiński Bogdan I: 25
- Spieller (Schpieler) Harry I: 10
- Spisek Sześciu, zespół I: 126, 127
- Splendid, kino w Warszawie I: 9
- Spotkania Wokalistów Jazzowych w Lublinie II: 177, 179
- Spotkanie z jazzem*, cykl programów tv I: 45, 214; II: 137, 168, 394
- Spree City Stompers, zespół I: 66
- Springsteen Bruce I: 177
- Spyro Gyra, zespół I: 273
- Stach Marek I: 228; II: 75, 107, 125, 224, 376
- Stachowski Marek I: 189
- Stadnicki Stefan I: 98
- Stalin Józef I: 22, 27, 34, 44; II: 17, 20, 34, 81
- stalinizm I: 26, 45, 102; II: 16, 20, 30, 33, 36, 37, 95, 329, 339, 346
- stan wojenny I: 135, 271, 272, 280, 281, 285; II: 18, 95, 99, 148, 178–181, 194–197, 200, 201, 204, 209, 210, 228, 232, 261, 277, 339, 342–346, 348, 353, 377–379
- Stanczew Stanimir (Czani) I: 104, 299
- standardy jazzowe I: 14, 16, 19, 24, 37, 44, 73, 90, 91, 93, 94, 117, 120, 123, 126, 127, 136, 194, 198, 201, 212, 214, 216, 220, 221, 247, 250, 264, 265, 269; II: 39, 66, 93, 100, 124, 127, 129, 140, 154, 200, 202, 203, 210, 253, 258, 259, 282, 310, 329–331, 393
Ain't She Sweet? II: 75
Alexander's Ragtime Band II: 254
All of Me I: 25
As Time Goes By II: 75
Autumn Leaves II: 75
Banana boat song (tradycyjna piosenka jamajska) II: 15, 16
Bye Bye Blackbird II: 75
Caravan (Karawana) I: 9, 24
(The) Days of Wine and Roses II: 75
Don't Get Around Much Anymore II: 75
Harlem Nocturno I: 46
Hello Dolly! II: 75
Here's That Rainy Day II: 75
I Left My Heart in San Francisco II: 75
It Had to Be You II: 75
Mack the Knife II: 75
Misty II: 75
Red Roses for a Blue Lady II: 75
Satin Doll II: 75
(The) Shadow of Your Smile I: 201
Swanee River II: 344
Sweet Georgia Brown I: 178, 213; II: 254
Take The „A” Train I: 54, 220; II: 17, 75, 393
Tea for Two II: 75
Tiger Rag II: 128
When the Saints Go Marching In II: 254
Yesterdays II: 255
- Stankiewicz Kuba (właśc. Jakub Lech Stankiewicz) I: 300; II: 130, 235, 255, 256, 344, 376, 393
Northern Song, LP II: 235
- Stańko Krystyna II: 207
- Stańko Tomasz I: 14, 68, 69, 75, 91, 96, 103–105, 117–121, 123, 124, 129,

- 131–133, 135–137, 147–151, 153, 157, 179–183, 188–190, 194, 197, 199, 200, 210–212, 214, 217–219, 221, 228, 230, 231, 242, 245, 247, 261, 269, 281–283, 290, 292, 293, 296, 300–302, 306, 315, 316; II: 70, 76, 78, 94, 96, 97, 100–102, 104, 107, 129, 142, 154, 155, 158, 174–176, 178, 179, 181, 182, 184–186, 195, 196, 206, 208, 210, 216, 218, 231, 235, 241, 255, 260, 278, 279, 281, 294, 337, 351, 355, 357, 358, 359, 361, 362, 371, 392; ♪
- Balladyna*, LP I: 199
- C.O.C.X.*, LP II: 107
- jako Marlena Dietrich II: 175
- (Quintet) *Jazzmessage from Poland*, LP II: 379
- koncert w fabryce betonu w Pile (Quartet) II: 177
- Lady Go*, LP II: 107, 379
- (Freeelectronic) *(The) Montreux Performance*, LP II: 379
- Music 81*, LP II: 379
- (Quintet) *Music for K.*, LP II: 379
- Music From Taj Mahal and Karla Caves*, LP I: 242
- muzyka filmowa II: 351, 355, 357
- Newelectronic II: 231
- (Quintet) *Purple Sun*, LP II: 379
- Roberto Zucco*, LP II: 374
- Vesala Quartet I: 200
- (Freeelectronic) *Witkacy Peyotl*, LP II: 379
- Tomasz Stańko & Adam Makowicz Unit feat. Czesław Bartkowski*, LP I: 199; II: 371
- Starkel Juliusz I: 309
- Staroniewicz Wojciech I: 284
- (Quartet) *Quiet City*, LP II: 374
- Starowieyski Franciszek II: 93
- Stasiak Bronisław I: 12, 313
- Statkowski Roman II: 361
- Stawicki Jerzy I: 25
- stawki (honoraria) I: 17, 38, 102, 133, 182; II: 69, 131, 146, 176, 180, 181, 200, 203–205, 307, 332, 341
- Stefankiewicz Marek II: 75
- Stefański Henryk I: 306; II: 221
- Stefański Janusz (Rzadko Kto, Szczepan) I: 46, 67, 68, 75, 104, 124, 135, 136, 149–151, 188–191, 216, 219, 223, 286, 300–304, 306; II: 96, 99, 101, 114, 138, 155, 175, 178–181, 184, 207, 216, 218, 226, 240, 379, 381
- jako Jean Cocteau II: 175
- Stefański Lech Emfazy I: 191
- Stegner Kamins Terrence II: 339
- Steinhaus Jerzy II: 20
- Stenson Bob II: 107
- Stępień Jerzy Adam I: 90, 220, 304; II: 239
- Sting (właśc. Gordon Sumner) II: 280
- Stodoła (Centralny Klub Studentów PW) I: 70, 73, 74, 92, 93, 100, 124–126, 138, 199, 210, 216, 229, 232, 249; II: 119, 129, 155, 231, 328, 330, 335, 336, 349, 378, 379
- Stodoła Big-Band I: 70, 103, 172, 178, 179, 229; II: 93, 131, 231, 375, 394; ♪
- Stodoła Grupa Bluesowa II: 394; ♪
- Stojko Józef I: 67, 210, 288; II: 393; ♪
- Stokłosa Janusz II: 377
- Stokowski Leopold I: 54
- Stolarz Józef I: 50
- Stopnicki Mariusz II: 124
- Storyville Jazz Band I: 124; II: 231, 381
- Storyville, klub w Łodzi I: 106
- Stowarzyszenie Popierania Prawdziwej Twórczości Chałturnik zob. Chałturnik
- Straszni Panowie Trzej
- Piosenki Starszych Panów*, LP II: 285
- Strauss Johan I: 10, 134
- Strawiński Igor I: 53, 201, 218; II: 153, 230
- Strayhorn Billy I: 54
- Strąg Edward II: 190
- String Connection, zespół I: 222, 230; II: 107, 124, 150, 151, 199, 200, 374
- Cicho sza* II: 151
- In Concert*, LP II: 376
- Live (Jazz)*, LP II: 376
- New Romantic Expectation*, LP II: 376
- Workoholic*, LP II: 376
- Zabić kruka* II: 151
- Strobel Janusz I: 125, 178, 216, 228, 272, 280, 286, 291, 293, 300; II: **92, 93–94, 197, 211, 229–230, 231–232, 232–233, 234**, 372, 378, 392; ♪
- Janusz Strobel Trio*, LP II: 378
- Karol Wojtyła: Wielka Pani. Poezje*, LP (z Kwartetem Kamerata) II: 234
- Strofy dla Ciebie*, LP (z K. Kolbergerem i A. Romanowską) II: 234
- Ślad*, LP (z Sinfonią Viva) II: 228
- Wierny sobie*, LP II: 378
- Strobel Marek II: 92
- Stryjeńska Zofia II: 42
- Stryjeński Jan II: 42
- Stryzewski Witold I: 126, 306; II: 149
- Stryzowski Marek I: 228, 300, 301, 303, 304, 306, 316; II: 95, 101, **102**, 192, 194, **260, 309–310, 311**, 378, 393; ♪
- Droga Krzyżowa. Muzyczne obrazy i impresje* II: 311
- Stryszowski Marian II: 102
- Strzelczyk Maciej I: 300, 302; II: 196, 379, 393; ♪
- Jobim*, LP II: 374
- Studio 2*, program tv I: 126, 285
- Studio Hi-Fi*, program tv II: 279
- Studio Rapsodyczne w Gdańsku I: 194
- Studzińska-Cavour Grażyna II: 206, 207
- Studziński Antoni I: 21, 46, 47, 70, 94, 300, 301, 314; II: 29
- Stwora Jacek II: 376
- Styczeń Czesław I: 157; II: 68
- Styczyński Bohdan (Styka) I: 70, 74, 75, 92, 100, 138–140, 142; II: 55, 190, 372
- Styka zob. Bohdan Styczyński
- styl bycia zob. moda
- Suchanek Bronisław I: 68, 120, 123, 135, 136, 151, 190, 191, 200, 211, 290, 294; II: 96, 128, 130, 131, 138, **153–154, 154–155**, 156, 170, **174–175, 176–177, 178–179**, 180, **181**, 184, 216, 218, 236, 240, 374, 378–379
- jako Sophia Loren II: 175
- Suchanek Helena II: 179
- Suchanek Oscar II: 181
- Suchocki Andrzej II: 68
- Suchocki Marian I: 24
- Suchocki Tadeusz I: 24, 300
- Sudnik Tadeusz II: 241
- Suliman Idrees I: 98
- Sullivan Debbie II: 175
- Sulsbrück Birger II: 277
- Sun Ra II: 129
- Sun Ship, zespół I: 228, 229; II: 107, 125, 131, 178, 224, 225, 376
- Aquarium Live No. 5*, LP II: 379
- Follow Us*, LP II: 379
- Sunday Band I: 284
- Supraphon, wytwórnia płytowa I: 19, 52
- Surman John I: 77, 98, 119, 189; II: 335
- Suzin Maciej I: 121
- Swedish Radio Jazz Group II: 379
- Swinarski Artur Maria I: 64
- Swinarski Konrad II: 280
- Swing Old Stars II: 373
- Swing Orchestra Cracow II: 99, 377
- Swing Session, zespół I: 70, 103, 178, 215, 273, 280; II: 67, 155, 200
- Swing Workshop, zespół I: 70, 175, 272; II: 68
- „Swinging Newsletter”, czasopismo I: 231; II: 343
- Swingle Singers, The I: 212
- Swoboda Witold II: 105

- Syrena Record I: 10
 Syska Kazimierz I: 152
 Szabas zob. Kowalewski Adam
 Szachowski Tomasz I: 175, 247, 261, 281, 300; II: 337, **360–362**, 379
 Szaflarska Danuta I: 45; II: 359
 Szafnicka Dorota I: 199
 Szafran Lora I: 302; II: 257, 258, 278, 308, 362, 393; ♪
Lonesome Dancer, LP II: 257, 380
Tylko Chopin, LP II: 381
You've Changed, LP II: 257, 380
 Szafranek Karol I: 245
 Szajowska Wanda II: 328
 Szał, zespół I: 19
 Szaniawska Hanna I: 199
 Szary Maciej I: 280
 Szaybo Rostaw I: 195; II: 341, 343
 Szczechura Daniel II: 352
 Szczepan zob. Stefański Janusz
 Szczepański Andrzej I: 106
 Szczepański Kazimierz I: 17
 Szczepkowska Joanna II: 234
 Szczerbowski Józef I: 14
 Szczurek Witold zob. Rek Vitold
 Szeremeta Ryszard I: 127
 Szewczyk Jan I: 51, 62, 301
 Szewczyk Janusz I: 17, 18, 20, 300, 313
 Szewczyk Józef I: 17, 18, 20
 Szkielska Helena I: 202, 295
 Szkoła Lotniczo-Techniczna (przy PLL LOT) I: 13
 Szkoła Podstawowa nr 32 w Krakowie I: 33
 Szlachtycz Stefan II: 19, 34
 Szmyd Longin II: 355, 374
 Sznuć Tadeusz I: 304
 Szolc Włodzimierz I: 13
 Sołowski Karol I: 11
 Szombara Leon I: 24; II: 42
 Szopa, tancbuda w Krakowie II: 260
 Szostak Tadeusz I: 255
 Szostakowicz Dmitrij I: 201
 Szpak, kabaret I: 24
 Szpakowicz Piotr II: 355
 „Szpilki”, czasopismo II: 18, 19, 54, 376
 Szpilman Władysław (Al Legro) I: 44, 45, 101, 102, 127
 Szprot Jan II: 80
 Szprot Janusz I: 125, 175, 214, 283, 286, 300, 302, 304, 305; II: **80–81, 97**, 221, **254, 259–260**, 266, **276, 277–278**, **283, 284–285**, 304, 346, 347, **357–358**, 379–380, 392; ♪
Na tureckim dywanie, LP II: 276
 Szprot Lech II: 80, 190
 Szrom Beata II: 282
 Szrom Janusz II: **282, 283–284, 285, 306**, 318, 380
 Sztajerwald Ryszard I: 199
 „Sztandar Młodych” I: 19; II: 56
 Sztatler Julian I: 19, 24, 313
 Sztompka Henryk I: 23, 32, 123, 292
 Sztyc Zbigniew II: 66
 Szukalski Tomasz (Szakal) I: 64, 120, 136, 153, 179, 188, 190, 198–200, 210, 211, 215–220, 230, 269, 282, 284, 291, 295, 296, 300–304, 316; II: 73, 77, 127–131, 147, 160, 161, 176, 179, 195, 197, 200, 204, 206, 226, 236, 255, 256, 259, 261, 262, 266, 272, 276, 278, 311, 312, 361–363, 371, 372, 374–376, 380, 393; ♪
Ambitus Extended, LP (z J. Skrzekiem) I: 270
 (Quartet) *Body and Soul* (z Jazz Choratem), LP II: 380
 (Kwartet) *Tina Blues*, LP II: 372
Tina Kamila (z Grand Standard Orchestra), LP II: 372, 376
 Szumlicz Ryszard I: 49
 Szwagry, zespół II: 100
 Szwejgier Olga II: 196, 379
 Szydłowski Roman II: 334
 Szymanowski Ireneusz I: 25
 Szymanowski Karol I: 12, 179, 300, 302; II: 283, 361
Stabat Mater II: 379
 Szymaszkiewicz Marek I: 49
 Szymborska Wisława I: 91; II: 17, 34
 Szymonowicz Zbigniew I: 105
- Ś**
 Ścierański Krzysztof I: 228, 230, 231, 286, 300, 302–304; II: 151, 192, 194, 376
 Ścierański Paweł I: 228, 230, 300, 302–304; II: 151, 174, 192, 194, 260
 Śląsk, Zespół Pieśni i Tańca 95
 Śląski Jazz Club w Gliwicach I: 49, 66
 Ślepecki Marian I: 23
 Śliwa Andrzej I: 126
 Śliwiak Jerzy I: 126
 Śliwiak Tadeusz II: 17
 Śliwiński Maciej II: 260
 Śliwiński Zdzisław I: 105
 Śmiacze (The Smilers), zespół II: 95, 102, 373
 Śmietana Jarosław I: 8, 172, 195, 200, 202, 210, 213, 214, 220, 222, 227, 230, 231, 242–244, 246, 282, 294, 295, 297, 300, 301, 316; II: 67, 80, 97, 103, 124, 125, 130, 239, 258, 260, 276, 278, 343, 363, 364, 376, 392; ♪
 muzyka filmowa II: 363
- Talking Guitar*, LP II: 372
 wizyta u Milesa Davisa I: 243–246
 Śmietański Andrzej I: 49
 Śmigielski Andrzej I: 300, 305
 Śpiewak Tomasz I: 14
 Światowy Festiwal Młodzieży i Studentów w Helsinkach (1962) I: 97; II: 67, 72, 372, 375
 w Wiedniu (1959) I: 91
 (o Pokój i Przyjaźń) w Warszawie (1955) II: 58, 60
 Światowy Kongres Intelktualistów w Obronie Pokoju we Wrocławiu I: 22
 Świder Józef I: 222; II:
 Świerszcz Ryszard I: 306
 Świerszczyński Zdzisław II: 105
 Święcicki Mateusz (San Mateo) I: 94, 124, 127, 175, 304; II: 326, 337, 356, 372, 392; ♪
 Świt, willa w Zakopanem II: 81
- T**
 Tabaka Paweł I: 306; II: 129
 Tabarin, restauracja w Warszawie II: 329
 Tabeński Tadeusz I: 49
 Tabou, Le, klub w Paryżu I: 96, 263
 Tajfuny, zespół II: 328
 Tandeta, bazar w Krakowie II: 23
 Tański Jerzy I: 230
 Tarkowski Michał II: 340
 Tarnowski Marek I: 95, 131, 212, 126, 307; II: 132
 Tartanus Paweł I: 125, 272
 Taso Music, wytwórnia II: 379
 Tata Güines II: 67
 Tatarak Jerzy I: 13, 16, 17, 37, 65, 66, 146, 263–265, 292, 297, 300, 314; II: 43, 395; ♪
 Tatrzańska, kawiarnia w Tarnowie II: 359
 Tatum Art I: 246, 264
 Tavernier Bertrand II: 279
 Taylor Art II: 110
 Taylor Cecil I: 130; II: 76
 Taylor John I: 281; II: 129
 Tchicai John I: 98; II: 229, 379
 Teagarden Jack I: 92
 Teatr 38 I: 96
 Teatr Artystów Cricot, kawiarnia w Krakowie I: 27
 Teatr Domowy I: 280
 Teatr Dramatyczny w Warszawie II: 345
 Teatr II Korpusu (orkiestra) I: 11
 Teatr Kalambur we Wrocławiu I: 98; II: 378
 Teatr Laboratorium we Wrocławiu II: 334

- Teatr Lalki i Aktora Groteska w Krakowie II: 33
- Teatr Miejski w Gdyni II: 210, 373
- Teatr Nowy w Poznaniu II: 374
- Teatr na Tarczyńskiej I: 191
- Teatr Ochoty w Warszawie II: 198
- Teatr Pantomimy H. Tomaszewskiego I: 98; II: 334
- Teatr Performer z Zamościa II: 107
- Teatr Polski w Bielsku-Białej II: 130
- Teatr Polski w Warszawie I: 47
- Teatr Polski we Wrocławiu II: 334
- Teatr Powszechny w Warszawie I: 154, 280; II: 250
- Teatr Rąk Co To I: 100
- Teatr Satyry w Katowicach II: 92
- Teatr Stary w Krakowie II: 33, 311
- Teatr STU w Krakowie II: 95, 261, 374
- Teatr Wielki (Narodowy) w Warszawie I: 12, 69, 91, 188, 195, 255; II: 72, 107, 280, 333
- Teatr Wielki w Łodzi I: 12
- Teatr Witkacego w Zakopanem I: 91; II: 107
- Teatr Współczesny we Wrocławiu II: 344, 377
- Teatr Wybrzeże I: 52, 100
- Teatr Ziemi Lubuskiej II: 66
- Teatr Żydowski w Warszawie II: 156, 174
- „Teatr”, czasopismo I: 55
- Teatro Pavone w Perugii II: 338
- Teatrzyk Muzyki Mechanicznej (w Klubie Pracowników Kultury) I: 52
- Teatrzyk Tingel-Tangel II: 66
- Tele-Echo*, program tv I: 47
- Telemann George Philipp II: 177
- Telstar, zespół II: 97
- Temple Shirley II: 57
- Teodor Klon zob. Kisielewski Stefan
- Tercet Egzotyczny I: 196
- Terpiłowski Lech I: 304; II: 392; ♪
- Terry Clark I: 98, 156
- Tey, kabaret II: 198
- Thelin Eilert Ove (Eje) I: 118, 129, 155
- Theo Loevendie Consort I: 181
- Thomas William II: 346
- Thomys Alojzy (Al) I: 46, 47, 65, 66, 69, 94, 133, 135, 290, 300, 305; II: 29
- Thumel Al I: 12, 13, 313
- Tie Break, zespół II: 205, 206, 353
- Tiger Rag, zespół I: 106, 210; II: 99
- Time Killers, zespół II: 371
- Time Killers*, LP II: 371
- Tingel-Tangel Teatrzyk II: 66
- Tłuczkiewicz Tomasz I: 175, 282, 286, 300, 302, 304; II: 239, **325, 342–343**, 345, 380, 392; ♪
- To Tu, kabaret I: 100, 104, 294; II: 78
- Toeplitz Krzysztof Teodor II: 340
- Tomas Marian I: 100, 104
- Tomasz Staliński zob. Kisielewski Stefan
- Tomaszewski Henryk I: 98, 195; II: 334
- Tomaszewski Jan I: 118, 119, 294; II: 93
- Tomaszewski Marek I: 103; II: 334
- Tomczyk Adek I: 93
- Torff Brian I: 243
- Torres José II: 107
- Toto Blanke's Electric Circus I: 132
- Towarzystwo Kursów Naukowych I: 55
- Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Radzieckiej (TPPR) I: 51
- Towarzystwo Wolnej Wszechnicy Polskiej I: 126
- Traditional Jazz Makers zob. Polish All Stars
- Tralabomba Jazz Band I: 100
- Traveling Birds Quintet II: 235, 376
- Return to The Nest*, LP II: 376, 380
- Traveling Birds Quintet*, LP II: 376, 380
- Treichel Edmund II: 71
- Trela Jerzy II: 234
- Trio de Varsovie I: 178
- Trio, The I: 179
- Tropicale Thaitii Granda Banda zob. Granda Banda
- Troupe Quincy II: 347
- Trubadurzy I: 170; II: 148
- Trumpet Summit w Norymberdze I: 179
- „Trybuna Robotnicza” I: 49
- Trzaska Mikołaj II: 211, 286, 355
- Trzaskalski Piotr II: 351
- Trzaskower zob. Trzaskowski Andrzej
- Trzaskowska Teresa I: 300, 301
- Trzaskowski Andrzej (Sateb, Trzaskower) I: 8, 14, 19, 21, 23, 25, 27, 32–34, 36, 37, 45–47, 49, 51, 53, 63–66, 70, 74–77, 88, 89, 91, 95, 99, 101, 102, 104–106, 116, 119–122, 124, 126, 129–131, 133, 134, 136, 137, 146–148, 152, 154, 157, 168, 176–178, 188, 193, 194, 202, 204–206, 211, 214, 224, 232, 247, 253–255, 261, 274, 280, 282, 285, 289–294, 296–302, 304–306, 309, 312, 314–317; II: 10, 12, 16, 25, 26, 29, 35, 36, 43, 44, 46, 48, 69, 70, 90, 91, 98, 108, 109, 146, 147, 149, 168, 197, 199, 200, 210, 216, 239, 270, 283, 336, 337, 340, 345, 348, 359, 375, 393; ♪
- Stan Getz & Andrzej Trzaskowski Trio*, LP II: 109
- muzyka filmowa I: 90; II: 351
- Requiem for Scott LaFaro* I: 253
- Trzcińska Zofia Janina zob. Komedowa Zofia
- Trzciński Krzysztof zob. Komeda Krzysztof trzeci nurt (third stream) II: 73
- Trzos-Rastawiecki Andrzej II: 351, 352
- Trzy Korony, zespół I: 51
- Tullius Kevin II: 376
- Turek Zbigniew II: 22
- Turewicz Kazimierz I: 9, 10, 14, 16–21, 37, 63, 293, 297, 312, 313; II: 78
- Turnau Grzegorz II: 280
- Turner Big Joe I: 177
- Turniej jazzu, impreza w Warszawie I: 45–47
- Turowicz Jerzy II: 33
- Turski Andrzej II: 327, 330
- Tusiewicz Grzegorz I: 175, 263, 286, 300, 304, 316; II: 80, 81, 392; ♪
- Twardowski Jan II: 311
- Twisters, The II: 328
- Tygmont, klub w Warszawie II: 88, 253, 373, 394
- „Tygodnik Artystów” I: 27
- „Tygodnik Powszechny” I: 20, 34; II: 17, 34, 349
- „Tygodnik Solidarność” II: 377
- „Tygodnika Zachodniego” Jazz Club I: 50
- Tymański Tymon II: 210, 286
- Tyner McCoy I: 107, 119, 122, 215, 216, 219, 227, 246, 282; II: 33–35, 54, 343, 344, 348, 349
- Tyrmand Leopold (Lopek) I: 15, 21, 23, 34, 44–48, 53, 55, 75, 293, 312–315; II: 33–35, 54, 343, 344, 348, 349
- Tyson Mike II: 355
- Tyszkiewicz Jan II: 78
- Tyszler Jan II: 93
- Tytani, zespół II: 95, 102, 260, 373
- U**
- U Aktorek, lokal w Warszawie I: 13
- U Dziennikarzy, lokal w Warszawie I: 48
- U Muniaka, Jazz Club w Krakowie I: 182, 214; II: 130, 377
- U Warszawianek (Warszawianka), lokal w Krakowie I: 196; II: 17, 37
- Ufnalewski Mirosław I: 13, 15, 45, 297, 300, 315
- Ulanowski Alex I: 226
- Ulatowski Maciej II: 374
- Umbria Jazz Festival w Perugii II: 333, 338, 350
- Umiński Andrzej (Stoneczko) II: 190
- Uniaśtowski Zenon I: 126
- Union, zespół II: 178

- Unit, zespół I: 199; II: 371
- Uniwersytet Bilkent w Ankarze II: 276, 283, 358, 371, 380
- Uniwersytet Chicago II: 348
- Uniwersytet Jagielloński (UJ) I: 18, 20, 23, 25, 53, 63, 65, 101, 117; II: 17, 74, 78, 95, 280, 371, 373
- Chór Akademicki II: 102
- Uniwersytet Johannesesa Gutenberga w Moguncji II: 96
- Uniwersytet Kalifornii w Irvine II: 371
- Uniwersytet Lwowski I: 63; II: 17
- Uniwersytet Łódzki II: 99
- Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie I: 177; II: 372
- Uniwersytet Medyczny w Gdańsku (dawniej Akademia Medyczna) I: 101
- Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu II: 17
- Uniwersytet Muzyki i Sztuki we Frankfurcie n. Menem II: 96
- Uniwersytet New Hampshire II: 181, 379
- Uniwersytet Southern Maine II: 181, 379
- Uniwersytet Warszawski (Uniwersytet Józefa Piłsudskiego) I: 26, 53, 70, 73, 126, 127; II: 228, 333, 372, 373, 377, 379, 380
- Urbaniak Katarzyna Joy I: 303
- Urbaniak Michał I: 68, 72, 74, 100, 101, 105, 106, 116, 120–124, 129, 130, 133, 136, 151, 172, 177–180, 188, 192, 212, 220, 224, 245, 261, 272, 273, 282, 283, 289, 291, 292, 295, 298, 300–303, 306, 316; II: 74, 76, 90, 91, 97, 98, 100, 112, 170, 179, 201, 208, 343, 357, 359, 362, 373, 393, 394; ♪
- (Fusion) *Atma*, LP II: 76
- Group/Constellation II: 76, 371
- muzyka filmowa II: 351
- Rosemary's Baby* (rapowa aranżacja) II: 208
- (Constellation) *Urbaniak Super Constellation*, LP I: 177; II: 373
- UrbSymphony*, LP II: 373
- Urbaniak Michelle (Mika) I: 303; II: 373
- Urbańska Liliana I: 124, 127
- Urbański Kazimierz II: 194
- Urny Andrzej II: 205, 206
- Urtreger René II: 340
- Uryga Ewa II: 207
- V**
- Vadim, DJ I: 123
- Vailland Roger I: 22
- Valdi zob. Maciszewski Waldemar
- Vasconcelos Naná I: 69, 227
- Vaughan Sara I: 77
- Vega zob. Wegehaupt Zbigniew
- Verve, wytwórnia płytowa I: 264
- Vesala Edvard I: 132, 199
- Victoria, hotel w Warszawie II: 346
- Village Gate, The, klub w Nowym Jorku I: 107
- Village Vanguard, klub w Nowym Jorku I: 154, 216, 242
- Vistula River Brass Band, zespół I: 70; II: 80, 190, 231, 392; ♪
- Vitous Miroslav I: 147
- Vivaldi Antonio I: 226; II: 371
- Vlah Karel I: 19
- Vocal Summit, zespół wokalny II: 201, 202, 373
- Conference of the Birds*, LP II: 373
- New York Polka* II: 201
- Sorrow Is Not Forever – Love Is*, LP II: 373
- Voice of America zob. Głos Ameryki
- voodoo I: 173; II: 203, 204, 394
- W**
- Wacher Bill I: 273
- Wachowiak Marek (Mario) II: 380
- Wachówka Wojciech I: 203
- Wacław z Szamotuł II: 150
- Wadecki Mieczysław I: 94, 294; II: 82, 375
- Wagabunda, kabaret I: 47
- Wagner Marek I: 25
- Wajda Andrzej I: 24; II: 69
- Niewinni czarodzieje* II: 39, 348
- Walarowski Marek II: 150
- Walasek Jan I: 13, 15, 16, 18, 23, 24, 26, 44–48, 53, 94, 95, 98, 271, 298–300, 312, 314, 315; II: 38, 72
- Walczewski Marek I: 103; II: 280
- Walicki Franciszek I: 55, 94, 95, 196, 218, 301; II: 330
- Waligórski Andrzej II: 18
- Walk Away, zespół I: 123, 230; II: 67, 107, 198, 199, 205, 208, 209, 237, 257, 264, 265, 373, 381, 393; ♪
- Changes*, LP (z R. Breckerem) II: 381
- F/X*, LP II: 381
- Help Yourself*, LP II: 381
- Live at Warsaw Jazz Festival 1991* (z U. Dudziak) II: 373, 381
- Magic Lady*, LP (z U. Dudziak) II: 373, 381
- Night Life*, LP II: 381
- Penelopa*, LP II: 381
- Saturation*, LP (z U. Dudziak) II: 373, 381
- Walk Away*, LP II: 381
- Wallgren Jan I: 136
- Waloszek Bernard I: 19
- Walter Bożena I: 304
- Walter Szymon I: 16, 46, 255
- Wanat Ewa I: 127, 304, 306; II: 164
- Wania Dominik II: 181, 361
- Warnecki Janusz I: 10
- Warren Peter I: 199
- Wars Henryk I: 11, 12, 313
- Warska Wanda I: 32, 45, 46, 66, 74, 75, 96, 125, 154, 212, 292, 294, 300, 301, 306, 314, 316; II: 39, 394; ♪
- Domowe piosenki*, LP II: 39
- Muzyka teatralna i telewizyjna*, LP (z A. Kurylewiczem i Cz. Niemenem) II: 39
- Piosenki z Piwnicy Wandy Warskiej*, LP II: 39
- Piwnica Artystyczna I: 32, 146; II: 93, 378
- Warszawscy Stompersi (wcześniej New Orleans Stompers) I: 71, 75, 93, 94, 102, 103, 123, 126, 132, 173, 198; II: 55–57, 69, 75, 82, 119, 328, 375
- Warsaw Stompers – New Orleans Stompers* (Polish Jazz, vol. 1), LP I: 173
- Warszawska Jesień, Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej I: 12, 68, 69, 94, 95, 214, 226; II: 72
- Warszawski Kwartet I: 13
- Warsztat, zespół I: 222, 230
- warsztaty jazzowe (workshops)
- Freemusic Workshop w Berlinie Zachodnim I: 179
- New Jazz Meeting Baden-Baden I: 179; II: 201
- Norddeutscher Rundfunk w Hamburgu I: 147, 253; II: 70
- Radost '76 I: 90, 220; II: 393; ♪
- w Chodzieży (Międzynarodowe Chodzieskie Warsztaty Jazzowe) I: 90, 210, 230, 270, 271; II: 101, 102, 155, 158, 172, 176, 232, 236, 257, 335, 375, 393; ♪
- w Mąchocicach I: 230
- w Puławach II: 380
- Warzecha Andrzej II: 17
- Waschko Roman (TW „Adam”) I: 19, 51, 75, 99, 117, 149, 175, 301, 302, 305; II: 57, 337
- Washington Dinah I: 212
- Wasiak Jerzy I: 13, 125
- Wasilewski Marcin I: 199, 283, 300; II: 361
- Wasilewski Marcin Trio zob. Simple Acoustic Trio

- Wasilewski Tadeusz h. Drzewica (Chochlik) I: 309
- Wasilewski Zenon II: 18
- Wasio Włodzimierz I: 22, 46, 65, 66, 125; II: 56
- Wasowski Jerzy I: 195; II: 285
- Wasylewska Danuta I: 286, 301, 309; II: 325
- Wasylewski Bolesław I: 309
- Wasylewski Stanisław I: 309
- Waszczyk Daria I: 306; II: 136
- Waszyński Michał I: 11
- Waters Muddy I: 227
- Watkins Doug II: 237
- Watra, lokal w Zakopanem I: 16, 37; II: 42
- Watson Clay I: 230
- Watson zob. Żebrowski Jerzy
- Wawrzyniak Andrzej I: 303
- Wążyk Adam II: 21
- Weather Report, zespół I: 229; II: 95, 101
- Weber Juliusz I: 67; II: 96
- Webster Ben I: 98, 107, 155, 264, 265; II: 154
- Wegehaupt Zbigniew (Vega) I: 156, 188, 217, 227–230, 272, 282, 283, 302; II: 125, 152, 157, 178, 195, 199, 236, 375, 378
Kwartet Tota, LP I: 283
Sake, LP II: 371
Wege, LP I: 283
- Wein George I: 77
- Weinert Susan II: 235
- Weiss Janusz II: 340
- Wendt Adam I: 282, 300, 301; II: 198, 207, 208, 232, 265, 381
- Wertel Witold I: 49
- Wesołowski Tadeusz II: 71
- Westdeutscher Rundfunk (WDR) I: 280; II: 178, 334
- Westphal Gert II: 381
- Wheeler Kenny I: 281; II: 129
- White Lenny I: 273
- Whiteman Paul I: 129
- Wichary Zygmunt I: 24, 25, 33, 45, 55, 93, 100, 102, 103, 170, 192, 290, 291, 294, 299; II: 73
- Wicherek Antoni I: 188
- Wicik Kamil II: 79, 209
- Widelski Gwidon I: 70, 92; II: 69
- Wiechowicz Stanisław I: 183, 292; II: 94
Wieczór bez gwiazdy, program tv II: 148
- Wieczysty Marian I: 313
- WIEM (W Innej Epoce Muzycznej), zespół M. Grechuty II: 174, 374
- Wiener Stadthalle, hala sportowa I: 91
- Wieteska Elżbieta II: 150
- Wieżan Tadeusz I: 25
- Więcko Andrzej II: 335
- Więckowski Jerzy II: 80, 190
- Wilanowski Bogusław I: 306
- Wilanów (Wilanowski) Kwartet I: 172
- Wilczkiewicz Wiesław I: 157; II: 68
- Wilczyńska Agnieszka II: 362
- Wilczyński Mariusz II: 355, 357
- Wilder Alec I: 88
- Wilén Barney II: 340
- Williams Mary Lou
Live at The Cookery, LP I: 243
- Williams Buddy I: 272
- Williams Buster II: 312
- Williams Joe I: 91, 212
- Wilson Teddy I: 77, 177
- Wiłkomirska Maria II: 92
- Winstone Norma I: 281
- Wiński Włodzimierz I: 127, 306
- Wiosenny Festiwal Muzyki Nastolatków II: 330
- Wiśniewski Ireneusz I: 272, 302
- Witek Henryk I: 201
- Witeszczakowa Romana I: 23
- Witkacy (właśc. Ignacy Stanisław Witkiewicz) II: 101
Gyubal Wahazar (w Teatrze Kalambur w 1967 r.) II: 334
Szewcy (w Teatrze Kalambur w 1965 r.) II: 334
- Witkiewicz Ignacy Stanisław zob. Witkacy
- Witkowski Andrzej I: 175; II: 278
- Witkowski Franciszek I: 12, 25, 313
- Witt Dominik II: 254
- Włodarski Mikołaj I: 126
- Włodek Adam II: 17
- Wodecki Józef I: 314
- Wodecki Zbigniew I: 304, 307, 314; II: 94, 95, 105, 148, 393; ♪
- Wodiczko Bohdan I: 12, 13, 73, 99
- Wojciechowski Andrzej (Idon) I: 21, 24, 26, 27, 34, 64, 65, 293, 300, 314; II: 10, 12, 25, 29, 338, 348, 350, 372
- Wojciechowski Zbigniew (Kajtek) I: 23, 102, 106
- Wojnarski Tadeusz II: 180
- Wojska Polskiego Big Band I: 69
- Wojtasik Piotr I: 271, 282, 300; II: 199, 206, 235, **236, 237, 254–255, 256–257, 258–259, 278, 292, 311–312**, 344, 376, 380
Lonely Town, LP II: 259, 377, 380
Quest, LP (z B. Harperem, B. Williamsem, B. Rileyem i L. Możdżerem) II: 312
- Wojtyła Karol zob. Jan Paweł II
- Wolański Ryszard I: 175; II: 278
- Wolfe Tom II: 380
- Wolff Jacek II: 351
- Woliński Krzysztof II: 228, 372, 378
- Wolski Piotr (Jackson) II: 207
- Wolski Waldemar I: 125; II: 120
- Woltyńska Nelly I: 33
- Woltyński Rafał I: 33, 51
- Wołkow (Wotek) I: 119, 134
- Wołodarski Aleksander II: 330
- Wonder Stevie II: 152
- Woode Jimmy I: 155
- Wooding Sam I: 227
- World Art Underground, festiwal w Wieliczce II: 378
- world music II: 147
- Wowo zob. Bielicki Włodzimierz
- Woźniak Jerzy II: 153
- Woźniak Lucjan I: 52
- Woźniak Mieczysław I: 13
- Woźniak Zenon I: 14–16, 46, 48, 94
- Woźniakowski Stefan II: 190
- Wójcik Tadeusz I: 94, 119, 121, 126, 300; II: 73
- Wrocławia Cantans, Międzynarodowy Festiwal Oratoryjno-Kantatowy II: 152, 153
- Wreckers, The I: 49, 77, 90, 91, 95, 99, 105, 106, 119, 122, 261; II: 90, 91
- Wright Eugene (The Senator) I: 46, 96, 179; II: 37, 331
- Wrocław Big-Band I: 98, 127
- Wrocław Jazz Festival II: 377
- Wrombel Zbigniew I: 222, 230; II: 75
- Wroński Tadeusz I: 106, 298
- Wróbel Tadeusz I: 9
- Wróbel Zbigniew I: 17, 313
- Wróblewska Marianna I: 126, 306; II: 68, 74, 166, 179
- Wróblewski Andrzej (Ibis) II: 340
- Wróblewski Jan (Ptaszyn, Ptak) I: 8, 34, 35, 50, 53, 64, 70, 75–78, 88, 90–92, 95, 100, 101, 104, 106, 120, 122–124, 127, 128, 130, 132, 133, 136, 153, 156, 172, 173, 175, 177, 179–183, 188, 190, 191, 193, 194, 211, 212, 214, 216–218, 220, 221, 224, 228, 230–232, 241, 247, 248, 252, 254, 255, 260, 266, 270, 280, 282, 284, 288–293, 295, 296, 298–302, 304–306, 315–317; II: 67, 68, 70, 73–76, 97, 105, 106, 110, 116, 129, 148, 149, 153, 155, 170, 178, 179, 197, 200, 202, 208, 235, 236, 239, 247, 255–258, 276, 281, 288, 302, 337, 340, 343, 348, 353, 358, 359, 362, 371, 375, 376, 379, 380, 392–394; ♪

- (Kwintet Barowy) *Bandoska in Blue* I: 95
Canonbird I: 130
 (Quartet) *Flyin' Lady*, LP II: 106, 379
 (Studio Jazzowe PR) *Jazz Studio Orchestra Of The Polish Radio*, LP II: 379
 muzyka filmowa I: 90
 (Studio Jazzowe PR) *Sprzedawcy glonów*, LP II: 375, 379
Sweet Beat, LP I: 217
 Wujek Kuryl zob. Kurylewicz Andrzej
 Wunderlich Werner I: 179, 285; II: 229
 Wyka Kazimierz II: 34
 Wyleżoł Piotr I: 300, 301, 316
 Wyrobek Bogusław I: 25
 Wysocki Tadeusz I: 44
 występy i wyjazdy zagraniczne
 Anglia I: 126, 128, 157; II: 311, 334
 Australia I: 126–128, 176; II: 74, 203, 371
 Austria I: 11; II: 180, 260
 Belgia I: 147; II: 131, 180
 Bułgaria I: 125; II: 68
 Czechosłowacja I: 137; II: 124
 Dania I: 74, 92, 123, 131, 132, 147, 157, 182, 263
 Finlandia I: 126, 199, 200, 271; II: 38, 68
 Francja I: 88, 96, 130, 263, 285; II: 80, 180, 341
 Hiszpania II: 107, 151, 307, 311, 356, 376
 Holandia I: 157, 196, 202, 215, 228; II: 80, 124, 200
 Indie I: 126, 172, 176, 242; II: 74, 102, 149, 341, 371, 373, 378
 Izrael II: 180
 Jugostawia I: 64, 131, 199
 Kanada I: 226; II: 334
 Karaiby II: 180, 205
 Kolumbia II: 207
 Luksemburg II: 180
 Mongolia I: 124
 Niemcy (NRF, RFN, NRD) I: 11, 69, 75, 88, 96, 123, 129, 131, 132, 147, 148, 154, 177, 179, 191, 199, 227, 263, 272, 273, 280; II: 76, 80, 99, 103, 107, 131, 147–149, 178–181, 196, 197, 200, 229, 230, 237, 260, 308, 334, 336, 373, 379
 Norwegia I: 200, 225; II: 38, 257
 Nowa Zelandia I: 126; II: 74, 203, 207, 371
 Rumunia I: 105
 Stany Zjednoczone (USA) I: 12, 88, 89, 94, 99, 105–107, 121–123, 173, 174, 177, 188, 192, 223–228, 230, 231, 242, 243, 246–248, 251, 252, 262, 271–273; II: 56, 68, 73, 74, 77, 149, 178, 181, 201, 203, 235, 258, 311, 338, 341, 343, 348, 355, 371
 Szwajcaria I: 127, 154, 155, 177, 192, 219, 273, 280; II: 76, 107, 181, 200, 260
 Szwecja I: 72, 123, 127, 131, 132, 146, 154, 155, 157, 172, 176, 180, 189, 200, 212, 225; II: 38, 72, 75, 96, 107, 154, 178–181, 261, 330, 373
 Włochy II: 72, 74, 75, 107, 156, 180, 233, 333
 wycieczkowe rejsy zarobkowe I: 25, 125, 130, 131, 251, 252; II: 38, 75, 77, 154, 180, 201–205, 207–210, 321, 346, 372, 373
 Związek Radziecki (Rosja) I: 71, 124, 175, 282; II: 67
 Wystaw Artystycznych pawilon w Sopocie I: 62
 Wystawa Światowa w Nowym Jorku (1939) I: 12
 Wyszomirska Iwona I: 306
 Wyższa Szkoła Muzyczna w Mainz II: 230
 Wyższa Szkoła Muzyczna w Wiedniu I: 148
 Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie I: 227
 Wyższa Szkoła Wychowania Fizycznego w Krakowie I: 18
- X**
 Xirgu David II: 376
- Y**
 yass (jass) II: 210, 286
 Yes, zespół II: 230
 YMCA (Young Men's Christian Association, Stowarzyszenie Chrześcijańskiej Młodzieży Męskiej) I: 11, 13, 14, 20, 22, 24, 51; II: 33, 41, 78
 Jazz Club Polskiej YMCA w Krakowie I: 19–22, 27, 33
 Jazz Club Polskiej YMCA w Warszawie I: 14, 15, 17, 20, 21, 37; II: 344
Od Ragtime do Jitterbug, impreza I: 14
Studio 48, impreza I: 14, 15
 Young Jazz Band I: 170, 172
 Young Lester I: 190, 264
 Young Power, zespół I: 282; II: 205–207, 210, 257, 338, 377, 380, 381
Man Of Tra, LP II: 377
Nam Jahu II: 206
Nam Myo Ho Renge Kyo, LP II: 206, 381
Nam Nana II: 206
Nam Reggae II: 206
Not Guilty, No! II: 206
- One By One* II: 206
Young Power, LP II: 380, 381
- Z**
 Zabiegliński Janusz (His) I: 70, 72–75, 92, 105, 172–175, 178, 272, 289, 315; II: 62, 99, 100, 119, 155, 330, 374
 Zaborski Michał I: 284
 Zacharek Alfons I: 13
 Zadzuszki Jazzowe w Krakowie I: 8, 37, 56, 75, 136, 212, 214, 245, 255, 267, 281; II: 42, 92, 260, 278, 334
 w 1954 roku (pierwsza edycja) I: 33, 100, 51, 293; II: 39, 42
 w 1955 roku I: 49
 w 1957 roku II: 46
 w 1958 roku I: 2, 4, 127, 289
 w 1965 roku I: 290
 w 1969 roku II: 97
 w 2021 roku II: 260
 Zadzuszki Jazzowe w Zabrze I: 49
 Zagórski Aleksander I: 300
 Zając zob. Karolak Wojciech
 Zajączkowski Andrzej I: 294
 Zakład Radiowy im. Marcina Kasprzaka (Big-Band) I: 100
 Zakład Przemysłu Tytoniowego w Krakowie (klub) II: 101, 102
 Załęski Zdzisław I: 9, 17
 Zamkow Lidia II: 33
 Zanussi Krzysztof II: 69
 Zaorski Janusz II: 352
 Zapasiewicz Zbigniew I: 195
 Zapert Zbigniew I: 62
 Zarański, organista w Zwoleniu II: 106
 Zareński Andrzej I: 93, 126, 175, 300–302, 304, 305; II: 392; ♪
 Zareński Wacław II: 132
 Zaryan Aga II: 362
 Zarycki Andrzej I: 75, 183, 304; II: 38, 105
 Zarzycki Adam I: 25
 Zaścianek, klub AGH w Krakowie I: 136
 Zaucha Andrzej I: 136, 157, 303, 305–307; II: 97, 99, 250, 260, 261, 284, 394; ♪
Bądź moim natchnieniem II: 255
Dzień dobry, Mr. Blues II: 255
 Zaucha Elżbieta (Żaba) 95, 261
 Zawadzki Józef I: 100
 Zawadzki Krzysztof I: 179, 282, 300–302; II: 107, **126, 127–128, 175–176, 197–199, 205–206, 208–209**, 265, 381
 Zawinul Joe I: 193, 198
 Zawistowski Ryszard I: 125; II: 97, 380
 Ząbek Marian I: 94
 Zborski Andrzej I: 15, 300; II:

- Zdanowicz Antoni I: 15
- Zdrój Jana, zespół II: 100
- Zdzitowiecki Pankracy I: 15, 255
- Zeimer Johann zob. Cajmer Jan
- Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Warszawie (w tym Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia nr 2) I: 199, 218, 270, 283; II: 228, 358, 371, 374
- Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. G. Bacewicz w Koszalinie I: 283
- Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Bielsku-Białej (wcześniej Podstawowa Szkoła Muzyczna i Liceum Muzyczne) II: 125, 153, 374, 378
- Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie I: 198, 199; II: 127
- Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie II: 126, 155
- Zgraja Krzysztof I: 146, 304, 306; II: 153, 154, 380, 392, 393; ♪
- Zieliński Andrzej (Fats) I: 74, 94, 95, 100, 101, 125, 135, 183, 303, 306; II: 94
- Zieliński Jacek I: 135, 183; II: 94
- Zieliński Janusz I: 179
- Ziemiańska, kawiarnia w Warszawie I: 10
- Zimiński Marian II: 330, 332
- Ziobrowska Halina I: 189
- Złota Kaczka, lokal we Wrocławiu I: 102
- Złota Tarka (Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting Złota Tarka) I: 70, 93, 126, 252; II: 97, 98, 129, 149, 179, 231, 376, 377, 380
- Zondek Stefan I: 175; II: 335, 337
- Zoń Jerzy II: 374
- Zrzeszenie Studentów Polskich (ZSP) I: 55, 231; II: 335
- Zubek Andrzej I: 220, 222, 300; II: 124, 128, 130, 131, 153, 155, 235, 374, 378, 392; ♪
- Zurich International Jazz Festival I: 77; II: 74, 102
- Zuterek Włodzimierz II: 127, 129, 378
- Zwerin Mike II: 337
- Związek Akademickiej Młodzieży Polskiej (ZAMP) I: 18, 24
- Związek Kompozytorów Polskich I: 55 o jazzie (na zjeździe w 1948 r.) I: 22
- Związek Literatów Polskich (ZLP) I: 35; II: 21
- Związek Młodzieży Polskiej (ZMP) I: 26, 36, 37; II: 30, 31, 34
- Związek Młodzieży Socjalistycznej (ZMS) I: 106; II: 335
- Związek Młodzieży Wiejskiej (ZMW) II: 335
- Związek Strzelecki „Strzelec” I: 13; II: 99
- Związek Zawodowy Muzyków I: 13, 17, 18
- Związek Zawodowy Pracowników Kultury i Sztuki I: 52
- Zwierzchowski Stanisław (Chała, Stasin) I: 95, 104, 108–110, 112, 130, 236, 239, 299; II: 82, 112
- Zwierzchowski Tadeusz I: 94
- Zybowski Stanisław I: 127
- Zych Jan II: 17
- Zydroń Rafał I: 126
- Zydroń Wiktor I: 49, 126
- Zygmunt zob. Namysłowski Zbigniew
- Zylber Filip II: 351, 352
- Zylber Jan I: 34, 35, 50, 70, 75, 95, 96, 299, 300; II: 78, 351, 352
- ## Ż
- Żaba zob. Zaucha Elżbieta
- Żaczek, KS w Krakowie I: 136
- Żak, Dyskusyjny Klub Filmowy Studentów i Młodej Inteligencji I: 50, 100
- Żak, Klub Studentów Wybrzeża I: 50, 101, 126, 131, 197; II: 78, 79, 93, 335
- Żarski Antoni (Guma) I: 91, 98 przydomek I: 98
- Żądło Leszek I: 68, 135, 179, 302; II: **66, 70, 78, 180–181**, 194, 240, **306–307**, 379, 381
- Illumination: Improvisations For Saxophone And Organ* (z C. Bantzerem) II: 306, 381
- Miss B.*, LP II: 381
- Żdanow Andriej I: 22; II: 20, 349
- Żebrowski Jerzy (Watson) II: 190
- Żuławski Andrzej I: 198
- Żurawlew Anna I: 49, 215
- Żurawlew Jerzy I: 23, 49, 215
- Żurkowski Władysław I: 255
- „Życie Warszawy” II: 377
- Żyto Łukasz I: 284